

Roland

SRX-06

**EXPANSION
BOARD
SRX Series
SR-JV80 Collection Vol.1**

**COMPLETE
ORCHESTRA
MANUAL DEL USUARIO**

Antes de utilizar esta unidad, lea detenidamente los apartados: "UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD" y "PUNTOS IMPORTANTES" (p. 2, 3). Dichos apartados contienen información importante acerca del correcto funcionamiento de la unidad. Además, para sentirse seguro al respecto de haber obtenido un buen dominio sobre todas las prestaciones facilitadas por su nueva unidad, debe leer enteramente el Manual del Usuario. Este manual debe ser guardado y estar disponible para consultas.

Gracias y felicitaciones al haber escogido la Placa de Ampliación SRX-06 "SR-JV80 Collection Vol.1 Complete Orchestra". Esta Placa de Ampliación contiene todas las formas de onda de las colecciones "R-JV80-02 Orchestral, SR-JV80-13 Vocal y SR-JV80-16 Orchestral II" además de sonidos orquestales procedentes de formas de onda de la placa SR-JV80-07 SuperSoundSet. Esta placa contiene nuevos Patches y Sets de Percusión que combinan las formas de onda de una manera que optimiza el rendimiento de los Efectos SRX y del Control de Matrix.

Junto con los sonidos orquestales estándares como piano, cuerda, ciento y percusión, esta placa también proporciona muchas frases de coros y voz individual. Estos sonidos pueden utilizarse en composiciones para orquesta, en música para filmes y en otras muchas situaciones.

- Patches: 449
- Sets de Percusión: 5
- Formas de Onda: 512.

* Los ajustes de los parámetros para los Patches y Sets de Percusión están optimizados para el Fantom, la serie XV y los modelos de la serie RD-700, de forma que habrán algunas pequeñas diferencias entre los sonidos que cada uno de estos instrumentos produce.

El CD-ROM suministrado contiene datos que reproducen los sonidos originales del SR-JV-05, SR-JV80-14 y SR-JV80-18. (Modelos Compatibles: Fantom, XV-5080, XV-5050, XV-3080, XV-88, XV-2020)

Esta placa dispone de un nuevo formato. Compruebe la versión del programa de sistema de su instrumento y si existe una actualización relevante, actualice su instrumento con el programa de actualización apropiado del CD-ROM. (Vea p.18.)

Este programa es aplicable a la SRX-01-09

UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGA ELÉCTRICA Y DAÑOS FÍSICOS

ACERCA DE AVISO Y PRECAUCIÓN

 AVISO	Se utilizará cuando se den instrucciones para alertar al usuario sobre el riesgo de muerte o de daños físicos graves por una utilización inadecuada de la unidad.
 PRECAUCIÓN	Se utilizará cuando se den instrucciones para alertar al usuario sobre el riesgo de sufrir daños físicos o daños materiales por una utilización inadecuada de la unidad. * Cuando se hace referencia a daños materiales se entiende cualquier daño o efecto adverso que pueda sufrir la casa y todo el mobiliario, así como el que puedan sufrir los animales de compañía.

ACERCA DE LOS SÍMBOLOS

	Este símbolo alerta al usuario sobre instrucciones importantes o advertencias. El significado específico del símbolo queda determinado por el dibujo que contenga dicho triángulo. En este caso del triángulo mostrado a la izquierda, se utiliza para precauciones de tipo general, para advertencias, o para alertas de peligro.
	Este símbolo alerta al usuario sobre lo que no debe realizar (está prohibido). Lo que no se puede realizar está debidamente indicado según el dibujo que contenga el círculo. Por ejemplo, el símbolo a la izquierda significa que no se debe desmontar la unidad nunca.
	Este símbolo alerta al usuario sobre las funciones que debe realizar. La función específica que debe realizar se indica mediante el dibujo que contiene el círculo. Por ejemplo, el símbolo a la izquierda significa que la clavija debe desconectarse de la toma de corriente.

OBSERVE SIEMPRE LO SIGUIENTE

AVISO

- Antes de utilizar la unidad, asegúrese de leer las instrucciones que se muestran a continuación y el Manual del Usuario. 
- No abra ni efectúe modificaciones internas en la unidad. 
- No intente reparar la unidad ni reemplazar elementos internos (excepto en el caso de que el manual le de instrucciones específicas que le indiquen que debe hacerlo). Diríjase a su proveedor, al Centro de Servicios Roland más cercano o a un distribuidor de Roland autorizado, de los que aparecen listados en la página "Información". 
- No utilice jamás la unidad en lugares que estén:
 - Sujetos a temperaturas extremas (p. ej. expuesta a la luz del sol directa en un vehículo cerrado, cerca de una estufa, encima de un equipo que genere de calor); o 
 - Mojados (como baños, lavaderos, sobre suelos mojados); o 
 - Húmedos; o 
 - Expuestos a la lluvia; o 
 - Sucios o llenos de polvo; o 
 - Sujetos a altos niveles de vibración. 
- No permita que penetre en la unidad ningún objeto (como material inflamable, monedas, alfileres) ni líquidos de ningún tipo. 

AVISO

- En hogares con niños pequeños, un adulto deberá supervisar a los niños hasta que éstos sean capaces de seguir las normas básicas para el funcionamiento seguro de la unidad. 
- Proteja la unidad de golpes fuertes. ¡No deje que se caiga! 
- Antes de instalar la SRX-09, primero deberá apagar los aparatos Fantom/Serie XV/RD-700 y desconectar su cable de alimentación. 
- NO reproduzca nunca un disco CD-ROM en un reproductor convencional de CD de audio. Si lo hiciera, el nivel de volumen resultante podría ocasionar una perdida auditiva permanente. Asimismo, también podría ocasionar daños en los altavoces u otros componentes del sistema de audio. 

PRECAUCIÓN

- No se suba nunca encima de la unidad, ni coloque objetos pesados encima de ella. 
- Instale la placa de circuitos sólo en la unidad especificada (Fantom/Serie XV /RD-700). Retire sólo los tornillos especificados al efectuar la instalación. 
- En caso de retirar los tornillos, cerciórese de guardarlos fuera del alcance de los niños con el fin de evitar que ellos los traguen accidentalmente. 

* Debido al interés en el desarrollo de los productos, las características técnicas y/o el contenido de este paquete esán sujetos a modificaciones sin previo aviso.

PUNTOS IMPORTANTES

Cuando Vd. adquiere la placa de ampliación SRX-07 de un proveedor autorizado de Roland, Roland Corporation le ceda bajo licencia a Vd. el derecho del uso comercial de los sonidos y muestras suministradas con la unidad en la producción de música, en actuaciones publicas, en radio/teledifusión, etc. No le venden dichos elementos a Vd.

Vd. puede utilizar cualesquiera de las frases y/o muestras suministradas con la unidad en grabaciones comerciales o no comerciales sin costes de licencia adicionales. No obstante, Vd. debe observar estrictamente las siguientes normativas respecto a los créditos de cualquier grabación musical que utilice material procedente de la SRX-07.

La reproducción o duplicación de esta colección o de cualesquiera grabación sonora contenida en la SRX-07, sea en el estado original en el que se encuentran en esta placa de ampliación o mediante el reformateo, mezcla, aplicación de filtros, resintetización, el procesamiento o cualesquiera otra técnica de edición para su posterior uso en otro producto o para la reventa, está estrictamente prohibido sin el permiso expreso por escrito de Roland. Toda entrega, trueque, préstamo, alquiler, reedición, redistribución o reventa no autorizada de los sonidos contenidos en la SRX-07 está expresamente prohibida.

Hablando claramente: Utilice los sonidos de la SRX-07 para actividades creativas y mantenga está biblioteca de sonidos para el uso exclusivo de Vd. NO LA COPIE. Roland iniciaría acciones conformidad a derecho.

SE GARANTIZA QUE ESTA BIBLIOTECA DE SONIDOS ESTÁ LIBRE AL 100% DE DERECHOS DE AUTOR.

Además de los puntos relacionados en el apartado "UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD" en la página 2, lea y observe lo siguiente:

Manejo de CD-ROMs

- * Evite tocar o rallar la superficie inferior brillante (la superficie codificada) del disco. Es posible que sea imposible que la unidad lea correctamente los discos CD-ROM dañados o sucios. Mantenga sus discos limpios con un producto específico para la limpieza de CD.

Manejo de la Placa

Para evitar el riesgo de provocar daños en los componentes internos ocasionados por cargas de electricidad estática, siempre que maneje la placa, observe los siguientes puntos:

- * Antes de tocar la placa, toque un objeto metálico (como una cañería de agua) para quitarse cualquier carga de electricidad estática que lleve Vd.
- * Al manejar la placa, debe hacerlo tocando sólo sus bordes. Evite tocar los componentes electrónicos o conectores.
- * Guarde el bolso de embalaje y siempre que necesite guardar o transportar la placa, vuelva a meterla en la bolsa.

Lengua Francesa para el Estándar de Seguridad Canadiense

Veuillez suivre attentivement les instructions suivantes quand vous manipulez la carte afin d'éviter tout risque d'endommagement des pièces internes par l'électricité statique.

- * Toujours toucher un objet métallique relié à la terre (comme un tuyau par exemple) avant de manipuler la carte pour vous décharger de l'électricité statique que vous auriez pu accumuler.
- * Lorsque vous manipulez la carte, la tenir par les côtés. Évitez de toucher aux composants ou aux connecteurs.
- * Conservez le sachet d'origine dans lequel était la carte lors de l'envoi et remettez la carte dedans si vous devez la ranger ou la transporter.

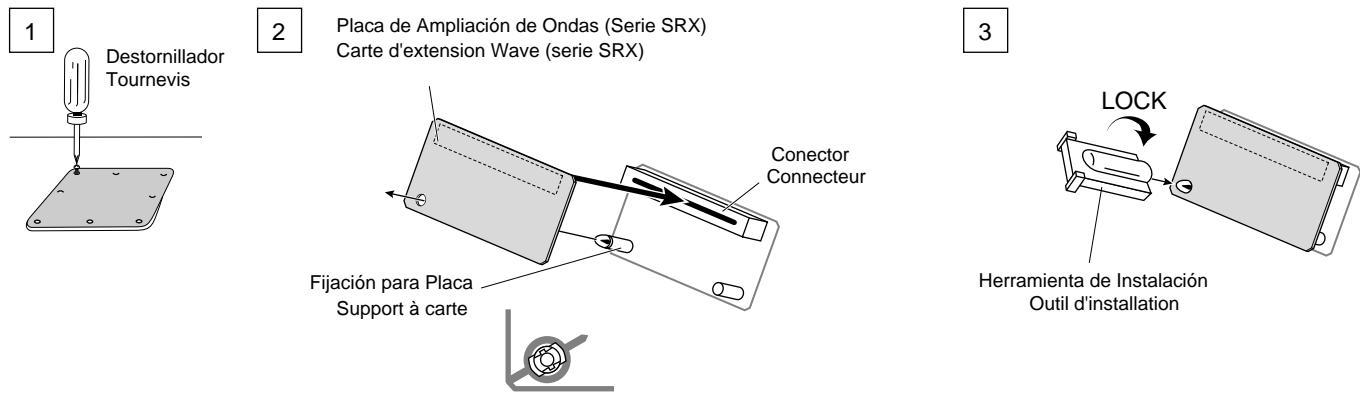
INSTALAR LA PLACA DE AMPLIACIÓN DE ONDAS

- * Apague el instrumento.
1. Retire la tapa localizada en la parte superior (o posterior) del instrumento.
 - * Al colocar la unidad boca abajo, ponga algunos periódicos o revistas debajo de las cuatro esquinas o en ambos lados para evitar dañar los botones y controles. Además debe intentar colocar la unidad de forma que no haya peligro de dañar los botones y controles.
 - * Al colocar la unidad boca abajo, tenga cuidado de no dejarla caer al suelo ni permitir que se vuelque.
 2. Introduzca el conector de la Placa de Ampliación de Ondas en uno de los conectores de la ranura para placas de la Serie SRX mientras introduzca simultáneamente las fijaciones para placa en los agujeros en la Placa de Ampliación.
 - * No toque los circuitos o terminales de conexión
 - * Nunca fuerce la placa al instalarla. Si no cabe correctamente, retírela y vuelva a intentarlo de nuevo.
 3. Utilice la herramienta suministrada con la Placa de Ampliación de Ondas para girar las fijaciones hasta llegar a la posición LOCK (fijado), fijando así la Placa de Ampliación de Ondas en su correcta posición.
(Para quitar la Placa de Ampliación, gire las fijaciones en la dirección UNLOCK y levante la Placa.)
 - * Una vez instalada la placa, compruebe su trabajo.
 4. Utilizando los tornillos que retiró en el Paso 1, vuelva a fijar la tapa en su posición original.
 5. Compruebe que la Placa de Ampliación de Ondas esté instalada correctamente.
 - * Si en la pantalla de Selección de Formas de Onda no puede seleccionar "EXP" (porque no se muestra) (vea el manual del usuario del instrumento que utilice), quite la Placa de Ampliación de Ondas y vuelva a instalarla correctamente.

Lengua Francesa para el Estándar de Seguridad Canadiense

- * Éteindre l'instrument.
1. Retirer le couvercle situé sur le dessus (ou à l'arrière) de l'instrument.
 2. Inserer le connecteur de la carte dans un des creneaux pour la serie SRX tout en enfonçant les supports a carte dans les trous de celle-ci.
 - * Ne pas toucher aux circuits imprimés ou aux connecteurs.
 - * Ne jamais forcer lors de l'installation de la carte de circuits imprimés. Si la carte s'ajuste mal au premier essai, enlevez la carte et recommencez l'installation.
 3. Utiliser l'outil d'installation fourni pour tourner les clips de retenue vers la position de blocage (LOCK) de façon à ce que la carte soit retenue en place.
(Pour retirer la carte d'expansion Wave, tourner les clips de retenue de la carte vers la position déblocage (UNLOCK) et retirer la carte en la soulevant.)
 - * Quand l'installation de la carte de circuits imprimés est terminée, vérifiez si tout est bien installé.
 4. Remettre la plaque a sa place et la fixer a l'aide des vis enlevées a l'etape 1.
 5. S'assurer que la carte d'expansion Wave est installée correctement.

S'il est impossible de sélectionner l'affichage "EXP" (il n'apparaît pas) à l'écran de sélection Waveform (se reporter au guide du propriétaire de l'instrument utilisé), retirer la carte d'expansion Wave et la réinstaller correctement



Coloquelas tal como se muestra antes de instalar la placa.
Avant l'installation, orienter les supports à carte tel qu'indiqué sur le schéma.

Lista de Patches (2)

Para la Serie /Fantom/XV

(SELECCIÓN DE BANCO MSB : 93; LSB : 7 [Nº001-128], LSB : 8 [Nº129-256], LSB ; 9 [Nº257-384], LSB;10 [Nº385-449])

Nº	Nombre	Voces	Categoría	Nº	Nombre	Voces	Categoría	Nº	Nombre	Voces	Categoría
271	Full Brass	4	AC.BRASS	331	Musaccordion	5	ACCORDION	391	17th Movemnt	6	VOX
272	Brass ff	2	AC.BRASS	332	Mystery Pad	4	PULSATING	392	Matins	2	VOX
273	Brass Sect /	4	AC.BRASS	333	Psychedelic1	4	SYNTH FX	393	Quartet II 5	4	VOX
274	Multi Sax	2	SAX	334	Psychedelic2	4	SYNTH FX	394	Scat /	2	VOX
275	St.EuroPiano	4	AC.PIANO	335	Elysium m7^	6	SYNTH FX	395	Scatmen! SRX	1	VOX
276	JoyoClassics	2	AC.PIANO	336	Elysium 9th^	6	SYNTH FX	396	The Voces	2	VOX
277	Empathy	3	AC.PIANO	337	Elysium +7^	6	SYNTH FX	397	VocalCollect	2	VOX
278	Piana & Strs	6	AC.PIANO	338	Elysium b9^	6	SYNTH FX	398	GregorianCho	4	VOX
279	Pno Concerto	6	AC.PIANO	339	Vln RunUp Mj	8	SYNTH FX	399	Soprano&co.	2	VOX
280	Song Wish	6	AC.PIANO	340	Vln RunUp Mn	8	SYNTH FX	400	Tenor solo	1	VOX
281	HpsFrntSRX 1	3	KEYBOARDS	341	Vln RunDn Mj	8	SYNTH FX	401	ClarsahHarpS	1	PLUCKED
282	HpsFrntSRX 2	2	KEYBOARDS	342	Vln RunDn Mn	8	SYNTH FX	402	Heavens Harp	5	PLUCKED
283	HpsFrntSRX 3	1	KEYBOARDS	343	Maj/MinHarps	2	SYNTH FX	403	C.Hrp'/padSRX	4	PLUCKED
284	HpsBackSRX 1	4	KEYBOARDS	344	9th/b9 Harps	2	SYNTH FX	404	PhaseClarsah	4	PLUCKED
285	HpsBackSRX 2	2	KEYBOARDS	345	Harp m7 SRX	1	SYNTH FX	405	ClearHarpSRX	2	PLUCKED
286	HpsBackSRX 3	2	KEYBOARDS	346	Harp 9th SRX	1	SYNTH FX	406	Nails Harp	2	PLUCKED
287	Hps F/B SRX	3	KEYBOARDS	347	Harp +7 SRX	1	SYNTH FX	407	Harp SRX	1	PLUCKED
288	Hps F4/B SRX	3	KEYBOARDS	348	Harp b9 SRX	1	SYNTH FX	408	Natural Harp	1	PLUCKED
289	Hps F/B/B4 S	4	KEYBOARDS	349	Harpm7ScI SRX	4	SYNTH FX	409	Warm Harp	1	PLUCKED
290	HpsLuteSRX 1	4	KEYBOARDS	350	Harp9thScI SRX	4	SYNTH FX	410	Bousouk&Harp	4	PLUCKED
291	HpsLute 2	2	KEYBOARDS	351	Harp+7ScI SRX	4	SYNTH FX	411	Ethereal Lute	4	PLUCKED
292	HpsLute 3	2	KEYBOARDS	352	Harpb9ScI SRX	4	SYNTH FX	412	DelicateCOMB	3	PLUCKED
293	FullHarpsi 1	3	KEYBOARDS	353	Cluster Gong	4	SYNTH FX	413	St.CymblnSRX	2	PLUCKED
294	FullHarpsi 2	3	KEYBOARDS	354	Sus.Perc Hit	4	SYNTH FX	414	CymblnDuoSRX	2	PLUCKED
295	Continuo Pdl	2	KEYBOARDS	355	Prc Ens6-Maj	5	SYNTH FX	415	Bohemian SRX	3	PLUCKED
296	Celesta SRX	2	KEYBOARDS	356	Prc Ens7-Min	5	SYNTH FX	416	Bousouki Pic	2	PLUCKED
297	MusicBellSRX	2	BELL	357	Prc Ens8-Dim	5	SYNTH FX	417	Bousouki	1	PLUCKED
298	Water Mallet	3	BELL	358	Cluster SRX	1	SYNTH FX	418	PulcinelaSRX	4	PLUCKED
299	Newborn	4	BELL	359	HorrorClstr	2	SYNTH FX	419	SIN Roll SRX/	3	PERCUSSION
300	Victorian1	3	BELL	360	Hell Section	4	SYNTH FX	420	Perc Ens 1^	3	PERCUSSION
301	St.M.Box SRX	2	BELL	361	Legettimare	7	SYNTH FX	421	Perc Ens 2^	4	PERCUSSION
302	Victorian2	3	BELL	362	Limbus SRX	2	SYNTH FX	422	Perc Ens 3^	6	PERCUSSION
303	ChurchBellS1	2	BELL	363	Backword	8	SYNTH FX	423	Perc Ens 4^	6	PERCUSSION
304	BlfryChn SRX	4	BELL	364	Dreamseq SRX	4	SYNTH FX	424	Perc Ens 5^	5	PERCUSSION
305	ChurchBellS2	3	BELL	365	Midnight SRX	4	SYNTH FX	425	Orch Percs	4	PERCUSSION
306	Tub.Bells S1	2	BELL	366	Colombus SRX	4	SYNTH FX	426	BodhranSplit	1	PERCUSSION
307	Tub.Bells S2	1	BELL	367	Once Upon A	5	OTHER SYNTH	427	BodhranVel S	3	PERCUSSION
308	BsMarimbsSRX1	2	MALLET	368	Desert Dream	4	OTHER SYNTH	428	CrazyBodhrnS	1	PERCUSSION
309	BsMarimbsSRX2	1	MALLET	369	AncientTimes	5	OTHER SYNTH	429	BodhranMenuS	1	PERCUSSION
310	MultiMallets	3	MALLET	370	Tension SRX	5	OTHER SYNTH	430	Perc Mix SRX	2	PERCUSSION
311	Glocken	1	MALLET	371	Wreck	6	BRIGHT PAD	431	MassiveTimpa	4	PERCUSSION
312	Glockeneste	3	MALLET	372	Eclipse SRX	4	BRIGHT PAD	432	4-way Timps	3	PERCUSSION
313	GlocknlstSRX	2	MALLET	373	PulsingVox S	3	BRIGHT PAD	433	DynaTimpnsSRX	2	PERCUSSION
314	Clear Glock	1	MALLET	374	SynthStr.Pad	2	SOFT PAD	434	TimpaniRoll1	4	PERCUSSION
315	Xylorimba	2	MALLET	375	Meditate PAD	4	SOFT PAD	435	TimpaniRoll2	4	PERCUSSION
316	Xylophone S1	2	MALLET	376	Choir	3	VOX	436	MultiTimpani	1	PERCUSSION
317	Xylophone S2	1	MALLET	377	Angelic Pad	4	VOX	437	Roll > Klang	5	PERCUSSION
318	Mallet Stack	4	MALLET	378	BoysChoirSRX	1	VOX	438	Timpani /	2	PERCUSSION
319	OrgFlutes S1	3	ORGAN	379	Sing! /Mod	6	VOX	439	Big Orc.Perc	3	PERCUSSION
320	OrgFlutes S2	4	ORGAN	380	SmokyVoces	2	VOX	440	WindChimeSRX	1	PERCUSSION
321	OrgFlutes S3	2	ORGAN	381	Smooth Choir	5	VOX	441	FingerCymSRX	1	PERCUSSION
322	OrgFlute 8'S	1	ORGAN	382	X. Vox SRX	3	VOX	442	ConcertBDsSRX	3	PERCUSSION
323	Psyche Pipes	2	ORGAN	383	RealChoirSRX	4	VOX	443	BD Roll SRX/	2	PERCUSSION
324	ChrchPipes S	4	ORGAN	384	StChrMm/Ah S	4	VOX	444	Tam Tam SRX	2	PERCUSSION
325	Organ&Recdr	4	ORGAN	385	Mmms & Aaahs	2	VOX	445	Piatti!! SRX	2	PERCUSSION
326	Early Harmn	5	ORGAN	386	Choir /Mod	4	VOX	446	SleighBellsS	1	PERCUSSION
327	CathedralSRX	4	ORGAN	387	Close Mouths	1	VOX	447	SlapstickS /	2	PERCUSSION
328	Harmonium	2	ORGAN	388	Voice Stax	7	VOX	448	TambourineS /	1	PERCUSSION
329	ChurchOrgSRX	4	ORGAN	389	MorpheChoir	6	VOX	449	CastanetsS /	1	PERCUSSION
330	OrganChrdSRX	3	ORGAN	390	Morph4Choir	8	VOX				

^ : Acento

/ : Variación de Sonido obtenido con Key Velocity

/Mod : Variación de Sonido obtenido con Modulation (CC:01)

/Aft : Variación de Sonido obtenido con Aftertouch (CC:97)

Al tocar con patches procedentes de la placa de ampliación, recomendamos que todos los ajustes de EFFECTS ON/OFF en el Fantom/serie XV sean "ON." Si los ajusta en "OFF," es posible que no obtenga el sonido deseado.

* Al tocar en el XV-3080/88 con el Patch 34, éste tendrá el número de voces indicado entre paréntesis.

* Tenga en cuenta que el Tiempo de Desvanecimiento ha sido ajustado a un valor bastante alto en algunos de los patches. Debido a esto, si "Patch Remain" de su generador de sonido está ajustado en "ON," es posible que la porción de desvanecimiento del patch que suene en ese momento siga sonando incluso después de haber cambiado a otro patch.

* Algunos de los patches utilizan formas de onda de la serie SR-JV80. Por ello, es posible que el registro agudo del teclado no suene debido a los límites de gama de teclas.

* Vea el manual del usuario de su instrumento para obtener instrucciones específicas sobre cómo hacer sonar los Patches de la Placa de Amplificación.

* En los instrumentos de la serie Fantom/XV, no podrá seleccionar los patches diseñados para utilizar con el RD-700.

Lista de Patches (4)

Para el RD-700

(SELECCIÓN DE BANCO MSB : 93; LSB : 7 [Nº001-128], LSB : 8 [Nº129-256], LSB ; 9 [Nº257-384], LSB;10 [Nº385-449])

Nº	Nombre	Voces	Categoría	Nº	Nombre	Voces	Categoría	Nº	Nombre	Voces	Categoría
271	Full Brass	4	AC.BRASS	331	Musaccordion	5	ACCORDION	391	17th Movemnt	6	VOX
272	Brass ff	2	AC.BRASS	332	Mystery Pad	4	PULSATING	392	Matins	2	VOX
273	Brass Sect /	4	AC.BRASS	333	Psychedelic1	4	SYNTH FX	393	Quartet II 5	4	VOX
274	Multi Sax	2	SAX	334	Psychedelic2	4	SYNTH FX	394	Scat /	2	VOX
275	St.EuroPiano	4	AC.PIANO	335	Elysium m7^	6	SYNTH FX	395	Scatmen! SRX	1	VOX
276	JoyoClassics	2	AC.PIANO	336	Elysium 9th^	6	SYNTH FX	396	The Voces	2	VOX
277	Empathy	3	AC.PIANO	337	Elysium +7^	6	SYNTH FX	397	VocalCollect	2	VOX
278	Piano & Strs	6	AC.PIANO	338	Elysium b9^	6	SYNTH FX	398	GregorianCho	4	VOX
279	Pno Concerto	6	AC.PIANO	339	Vln RunUp Mj	8	SYNTH FX	399	Soprano&co.	2	VOX
280	Song Wish	6	AC.PIANO	340	Vln RunUp Mn	8	SYNTH FX	400	Tenor solo	1	VOX
281	HpsFrntSRX 1	3	KEYBOARDS	341	Vln RunDn Mj	8	SYNTH FX	401	ClarsahHarpS	1	PLUCKED
282	HpsFrntSRX 2	2	KEYBOARDS	342	Vln RunDn Mn	8	SYNTH FX	402	Heavens Harp	5	PLUCKED
283	HpsFrntSRX 3	1	KEYBOARDS	343	Maj/MinHarps	2	SYNTH FX	403	C.Hrp'/padSRX	4	PLUCKED
284	HpsBackSRX 1	4	KEYBOARDS	344	9th/b9 Harps	2	SYNTH FX	404	PhaseClarsah	4	PLUCKED
285	HpsBackSRX 2	2	KEYBOARDS	345	Harp m7 SRX	1	SYNTH FX	405	ClearHarpSRX	2	PLUCKED
286	HpsBackSRX 3	2	KEYBOARDS	346	Harp 9th SRX	1	SYNTH FX	406	Nails Harp	2	PLUCKED
287	Hps F/B SRX	3	KEYBOARDS	347	Harp +7 SRX	1	SYNTH FX	407	Harp SRX	1	PLUCKED
288	Hps F4/B SRX	3	KEYBOARDS	348	Harp b9 SRX	1	SYNTH FX	408	Natural Harp	1	PLUCKED
289	Hps F/B/B4 S	4	KEYBOARDS	349	Harpm7SelSRX	4	SYNTH FX	409	Warm Harp	1	PLUCKED
290	HpsLuteSRX 1	4	KEYBOARDS	350	Harp9thScrIS	4	SYNTH FX	410	Bousouk&Harp	4	PLUCKED
291	HpsLute 2	2	KEYBOARDS	351	Harp+7SelSRX	4	SYNTH FX	411	Ethereal Lute	4	PLUCKED
292	HpsLute 3	2	KEYBOARDS	352	Harpb9SelSRX	4	SYNTH FX	412	DelicateCOMB	3	PLUCKED
293	FullHarpsi 1	3	KEYBOARDS	353	Cluster Gong	4	SYNTH FX	413	St.CymblnSRX	2	PLUCKED
294	FullHarpsi 2	3	KEYBOARDS	354	Sus.Perc Hit	4	SYNTH FX	414	CymblnDuoSRX	2	PLUCKED
295	Continuo Pdl	2	KEYBOARDS	355	Prc Ens6-Maj	5	SYNTH FX	415	Bohemian SRX	3	PLUCKED
296	Celesta SRX	2	KEYBOARDS	356	Prc Ens7-Min	5	SYNTH FX	416	Bousouki Pic	2	PLUCKED
297	MusicBellSRX	2	BELL	357	Prc Ens8-Dim	5	SYNTH FX	417	Bousouki	1	PLUCKED
298	Water Mallet	3	BELL	358	Cluster SRX	1	SYNTH FX	418	PulcinelaSRX	4	PLUCKED
299	Newborn	4	BELL	359	HorrorClstr	2	SYNTH FX	419	SIN Roll SRX/	3	PERCUSSION
300	Victoriana 1	3	BELL	360	Hell Section	4	SYNTH FX	420	Perc Ens 1^	3	PERCUSSION
301	St.M.Box SRX	2	BELL	361	Legettimate	7	SYNTH FX	421	Perc Ens 2^	4	PERCUSSION
302	Victoriana 2	3	BELL	362	Limbus SRX	2	SYNTH FX	422	Perc Ens 3^	6	PERCUSSION
303	ChurchBellS1	2	BELL	363	Backword	8	SYNTH FX	423	Perc Ens 4^	6	PERCUSSION
304	BlfryChn SRX	4	BELL	364	Dreamseq SRX	4	SYNTH FX	424	Perc Ens 5^	5	PERCUSSION
305	ChurchBellS2	3	BELL	365	Midnight SRX	4	SYNTH FX	425	Orch Percs	4	PERCUSSION
306	Tub.Bells S1	2	BELL	366	Colombus SRX	4	SYNTH FX	426	BodhranSplit	1	PERCUSSION
307	Tub.Bells S2	1	BELL	367	Once Upon A	5	OTHER SYNTH	427	BodhranVel S	3	PERCUSSION
308	BsMarimbSRX1	2	MALLET	368	Desert Dream	4	OTHER SYNTH	428	CrazyBodhrnS	1	PERCUSSION
309	BsMarimbSRX2	1	MALLET	369	AncientTimes	5	OTHER SYNTH	429	BodhranMenuS	1	PERCUSSION
310	MultiMallets	3	MALLET	370	Tension SRX	5	OTHER SYNTH	430	Perc Mix SRX	2	PERCUSSION
311	Glocken	1	MALLET	371	Wreck	6	BRIGHT PAD	431	MassiveTimpa	4	PERCUSSION
312	Glockeneste	3	MALLET	372	Eclipse SRX	4	BRIGHT PAD	432	4-way Timps	3	PERCUSSION
313	GlocknlstSRX	2	MALLET	373	PulsingVox S	3	BRIGHT PAD	433	DynaTimpsSRX	2	PERCUSSION
314	Clear Glock	1	MALLET	374	SynthStr.Pad	2	SOFT PAD	434	TimpaniRoll1	4	PERCUSSION
315	Xylorimba	2	MALLET	375	Meditate PAD	4	SOFT PAD	435	TimpaniRoll2	4	PERCUSSION
316	Xylophone S1	2	MALLET	376	Choir	3	VOX	436	MultiTimpani	1	PERCUSSION
317	Xylophone S2	1	MALLET	377	Angelic Pad	4	VOX	437	Roll > Klang	5	PERCUSSION
318	Mallet Stack	4	MALLET	378	BoysChoirSRX	1	VOX	438	Timpani /	2	PERCUSSION
319	OrgFlutes S1	3	ORGAN	379	Sing! /Mod	6	VOX	439	Big Orc.Perc	3	PERCUSSION
320	OrgFlutes S2	4	ORGAN	380	SmockyVoces	2	VOX	440	WindChimeSRX	1	PERCUSSION
321	OrgFlutes S3	2	ORGAN	381	Smooth Choir	5	VOX	441	FingerCymSRX	1	PERCUSSION
322	OrgFlute 8'S	1	ORGAN	382	X. Vox SRX	3	VOX	442	ConcertBDSSRX	3	PERCUSSION
323	Psyche Pipes	2	ORGAN	383	RealChoirSRX	4	VOX	443	BD Roll SRX/	2	PERCUSSION
324	ChrchPipes S	4	ORGAN	384	StChrMm/Ah S	4	VOX	444	Tam Tam SRX	2	PERCUSSION
325	Organ&Recdr	4	ORGAN	385	Mmms & Aaahs	2	VOX	445	Piatti!! SRX	2	PERCUSSION
326	Early Harmn	5	ORGAN	386	Choir /Mod	4	VOX	446	SleighBellsS	1	PERCUSSION
327	CathedralSRX	4	ORGAN	387	Close Mouths	1	VOX	447	SlapstickS /	2	PERCUSSION
328	Harmonium	2	ORGAN	388	Voice Stax	7	VOX	448	TambourineS/	2	PERCUSSION
329	ChurchOrgSRX	4	ORGAN	389	MorphieChoir	6	VOX	449	CastanetsS /	1	PERCUSSION
330	OrganChrdSRX	4	ORGAN	390	Morph4Choir	8	VOX				

^ : Acento

/ : Variación del sonido obtenida con Key Velocity

/Mod : Variación del sonido obtenida con (CC:01)

/Aft : Variación del sonido obtenida con (CC:97)

* Con algunos tonos, el tempo puede cambiar repentinamente o puede haber ruido. Esto ocurre cuando se sincroniza el tempo, por ejemplo, a los tiempos de multiefectos o de chorus delay. Si el ruido se vuelve apreciable, modifique los valores de tiempo de delay para que no correspondan con el pulso (RD-700 Manual del Usuario; p. 76-79).

* Algunos de los patches utilizan formas de onda de la serie SR-JV80. Por ello, es posible que el registro agudo del teclado no suene debido a los límites de gama de teclas.

* En los instrumentos de la serie RD-700, no podrá seleccionar los patches diseñados para utilizar con el Fantom/XV.

Lista de Sets de Percusión

Para Todos los Instrumentos

(SELECCIÓN DE BANCO MSB: 92; LSB: 7)

Nº Nombre de Set de Percusión

1	Orch. Kit 1
2	Orch. Kit 2

Nº Nombre de Set de Percusión

3	Melo OrchKit
4	GM AssignKit

Nº Nombre de Set de Percusión

5	All Orch Kit

Asignación de Tecla de Set de Percusión (1)

Para la Serie /Fantom/XV

Nº de Nota	1. Orch. Kit 1	2. Orch. Kit 2	3. Melo OrchKit	4. GM AssignKit	5. All Orch Kit
26	--	--	--	--	--
27	--	--	--	Close HiHat2	--
28	--	--	--	Pedal HiHat2	TubularBells
29	--	--	--	Open HiHat2	Tubular 2
30	--	--	--	Ride Cymbal	Church Bells
31	--	--	--	SticksSide	ChurchBell 2
32	--	--	--	R8 Click	JingleBell 2
33	--	--	--	Metronome 2	Sleigh Bell
34	BD Roll	BD Roll	BD Roll	Metronome 1	Tambourine
35	Orch BD	Concert BD 3	Orch BD	Concert BD	Wind Chime 2
C2	Concert BD 1	Concert BD 2	Concert BD 1	ConcertBD Mt	Wind Chime 3
36	OrchSnr Roll	OrchSnr Roll	OrchSnr Roll	Side Stick	Mute Triangl
37	Orch Snr	Concert Snr2	Orch Snr	Concert Snr	Open Triangl
38	Snr Roll	Snr Roll	Snr Roll	Castanets	Finger Cym 2
39	Concert Snr1	Concert Snr3	Concert Snr2	Concert Snr	Crash Cymbal
40	Timpani 2	Timpani	Concert Snr3	Timpani	Cymbal Hit
41	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	MalletCymbal
42	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	CymbalScrape
43	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Gong
44	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Tam Tam
45	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Grongkas
46	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	OrchPrc Hit
47	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Perc Hit 2
C3	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Perc Hit 1
48	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Castanets 1
49	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Castanets 2
50	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	TunedBlock A
51	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Slapstick
52	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Ratchet
53	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Concert BD 1
54	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Timpani	Tambourine	Concert BD 2
55	Cymbal Hit	Cymbal Hit	Timpani	Splash Cym	Concert BD 3
56	MalletCymbal	MalletCymbal	Timpani	Cowbell	Orch BD
57	CymbalScrape	CymbalScrape	Timpani	Con.Cymbal2	BD Roll
58	Gong	Gong	Timpani	Vibraslap	Concert Cym
59	Tam Tam	Tam Tam	Timpani	Bongo High	Concert Snr1
C4	Grongkas	Grongkas	Timpani	Bongo Low	Concert Snr2
60	OrchPrc Hit	OrchPrc Hit	Timpani	Mute H.Conga	Concert Snr3
61	Perc Hit 2	Perc Hit 2	Timpani	Conga Hi Opn	Orch Snr
62	Finger Cym 2	Finger Cym 2	Timpani	Conga Lo Opn	OrchSnr Roll
63	Wind Chime 2	Wind Chime 2	Timpani	High Timbale	Snr Roll
64	Wind Chime 3	Wind Chime 3	Timpani	Low Timbale	Orch Hit Dim
65	JingleBell 2	JingleBell 2	Timpani	Agogo High	Orch Hit Maj
66	Sleigh Bell	Sleigh Bell	BoysAlefui	Agogo Low	Orch Hit Min
67	TubularBells	TubularBells	Boys Amen 1	Cabasa	Orch Hit Maj
68	Tubular 2	Tubular 2	Boys Amen 2	Maracas	Orch Hit Min
69	Church Bells	Church Bells	Amen	ShortWhistle	Orch Hit Dim
70	ChurchBell 2	ChurchBell 2	Allua	Long Whistle	Orch Hit f
C5	Mute Triangl	Mute Triangl	Tenor	Short Guiro	OrchestraHit
72	Open Triangl	Open Triangl	Tubular 2	Long Guiro	Staccato p
73	TunedBlockHi	Bodhran 1	Tubular 2	Claves	Staccato f
74	TunedBlockLo	Bodhran 2	Tubular 2	Woodblock H	Gliss Maj
75	Tambourine	Bodhran 3	Tubular 2	Woodblock L	Gliss Min
76	Castanets 1	Bodhran 4	Tubular 2	Mute Cuica	Tremolo p
77	Castanets 2	Bodhran 5	Tubular 2	Open Cuica	Tremolo sfz
78	Slapstick	Bodhran 6	Tubular 2	MuteTriangl	Tremolo f
79	Ratchet	Bodhran 7	Tubular 2	OpenTriangl	Pentatonic
80	Perc Hit 1	Timpani	Tubular 2	ShakerCabasa	Gliss Maj Lp
81	Timp Roll p	Timp Roll p	Tubular 2	Jingle Bell	Gliss Min Lp
82	Timp Roll f	Timp Roll f	Tubular 2	Bell Tree	Cluster
83	F.Horn Rip	Brass Stacc	TubularBells	Castanets	F.Horn Rip
84	Harp Maj Up	Orch Hit Dim	TubularBells	Mute Surdo	Brass Fall
85	Harp Maj Dwn	Orch Hit Maj	TubularBells	Open Surdo	Tps Fall
86	Harp m7 Up	Orch Hit Min	TubularBells	Applause	Brass Stacc
87	Harp m7 Dwn	Orch Hit Maj	TubularBells	--	Timpani
88	Harp 9th Up	Orch Hit Min	TubularBells	--	Timpani p
89	Harp 9th Dwn	Orch Hit Dim	TubularBells	--	Timpani 2 p
90	Harp +7 Up	Orch Hit f	TubularBells	--	Timp Roll f
91	Harp +7 Dwn	OrchestraHit	TubularBells	--	Timp Roll p
92	Harp b9 Up	Pentatonic	TubularBells	--	Harp Maj Up
93	Harp b9 Dwn	Cluster	TubularBells	--	Harp Maj Dwn
94	Applause	Applause	TubularBells	--	Harp Maj Up
C6	Metronome 2	Metronome 2	Metronome 2	--	Harp m7 Up
96	R8 Click	R8 Click	R8 Click	--	Harp m7 Dwn
97	Metronome 1	Metronome 1	Metronome 1	--	Harp 9th Up
98	--	--	--	--	Harp 9th Dwn
99	--	--	--	--	Harp +7 Up
100	--	--	--	--	Harp +7 Dwn
101	--	--	--	--	Harp b9 Up
102	--	--	--	--	Harp b9 Dwn
103	--	--	--	--	--

* En la serie Fantom/XV, no podrá seleccionar los sets de percusión diseñados para utilizarse con el RD-700.

Asignación de Tecla de Set de Percusión (2)

Para el RD-700

Nº de Nota	1. Orch. Kit 1	2. Orch. Kit 2	3. Melo OrchKit	4. GM AssignKit	5. All Orch Kit
26	--	--	--	--	--
27	--	--	--	--	TubularBells
28	--	--	--	--	Tubular 2
29	--	--	--	--	Church Bells
30	--	--	--	--	ChurchBell 2
31	--	--	--	--	JingleBell 2
32	--	--	--	--	Sleigh Bell
33	--	--	--	--	Tambourine
34	BD Roll	BD Roll	BD Roll	Concert BD	Wind Chime 2
35	Orch BD	Concert BD 3	Orch BD	ConcertBD Mt	Wind Chime 3
C2	Concert BD 1	Concert BD 2	Concert BD 1	--	Mute Triangl
36	OrchSnr Roll	OrchSnr Roll	OrchSnr Roll	Concert Snr	Open Triangl
37	Orch Snr	Concert Snr2	Orch Snr	Castanets	Finger Cym 2
38	Snr Roll	Snr Roll	Snr Roll	Concert Snr	Crash Cymbal
39	Concert Snr1	Concert Snr3	Concert Snr2	Timpani	Cymbal Hit
40	Timpani 2	Timpani	Concert Snr3	Timpani	MalletCymbal
41	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	CymbalScrape
42	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Gong
43	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Tam Tam
44	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Grongkas
45	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	OrchPrc Hit
46	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Perc Hit 2
47	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Perc Hit 1
C3	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Castanets 1
48	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Castanets 2
49	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	TunedBlock A
50	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Slapstick
51	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Timpani	Ratchet
52	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	Tambourine	
53	Timpani 2	Timpani	Timpani 2	--	Concert BD 1
54	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Timpani	--	Concert BD 2
55	Cymbal Hit	Cymbal Hit	Timpani	--	Concert BD 3
56	MalletCymbal	MalletCymbal	Timpani	Con.Cymbal2	Orch BD
57	CymbalScrape	CymbalScrape	Timpani	--	BD Roll
58	Gong	Gong	Timpani	Concert Cym	Concert Snr1
59	Tam Tam	Tam Tam	Timpani	--	
C4	Grongkas	Grongkas	Timpani	--	Concert Snr2
60	OrchPrc Hit	OrchPrc Hit	Timpani	--	Concert Snr3
61	Perc Hit 2	Perc Hit 2	Timpani	--	Orch Snr
62					OrchSnr Roll
63	Finger Cym 2	Finger Cym 2	Timpani	--	Snr Roll
64	Wind Chime 2	Wind Chime 2	Timpani	--	Orch Hit Dim
65	Wind Chime 3	Wind Chime 3	Timpani	--	Orch Hit Maj
66	JingleBell 2	JingleBell 2	Timpani	--	Orch Hit Min
67	Sleigh Bell	Sleigh Bell	BoysAleluia!	--	Orch Hit Maj
68	TubularBells	TubularBells	Boys Amen 1	--	Orch Hit Min
69	Tubular 2	Tubular 2	Boys Amen 2	--	Orch Hit Dim
70	Church Bells	Church Bells	Amen	--	Orch Hit f
71	ChurchBell 2	ChurchBell 2	Allulia	--	
C5	Mute Triangl	Mute Triangl	Tenor	--	OrchestraHit
72	Open Triangl	Open Triangl	Tubular 2	--	Staccato p
73	TunedBlockHi	Bodhran 1	Tubular 2	--	Staccato f
74	TunedBlockLo	Bodhran 2	Tubular 2	Woodblock H	Gliss Maj
75	Tambourine	Bodhran 3	Tubular 2	Woodblock L	Gliss Min
76	Castanets 1	Bodhran 4	Tubular 2	--	Tremolo p
77	Castanets 2	Bodhran 5	Tubular 2	--	Tremolo sfz
78	Slapstick	Bodhran 6	Tubular 2	MuteTriangl	Tremolo f
79	Ratchet	Bodhran 7	Tubular 2	OpenTriangl	Pentatonic
80	Perc Hit 1	Timpani	Tubular 2	--	Gliss Maj Lp
81	Timp Roll p	Timp Roll p	Tubular 2	Jingle Bell	Gliss Min Lp
82	Timp Roll f	Timp Roll f	Tubular 2	--	Cluster
C6	F.Horn Rip	Brass Stacc	TubularBells	Castanets	F.Horn Rip
84	Harp Maj Up	Orch Hit Dim	TubularBells	--	Brass Fall
85	Harp Maj Dwn	Orch Hit Maj	TubularBells	--	Tps Fall
86	Harp m7 Up	Orch Hit Min	TubularBells	--	Brass Stacc
87	Harp m7 Dwn	Orch Hit Maj	TubularBells	--	Timpani
88	Harp 9th Up	Orch Hit Min	TubularBells	--	Timpani p
89	Harp 9th Dwn	Orch Hit Dim	TubularBells	--	Timpani 2 p
90	Harp +7 Up	Orch Hit f	TubularBells	--	Timp Roll f
91	Harp +7 Dwn	OrchestraHit	TubularBells	--	Timp Roll p
92	Harp b9 Up	Pentatonic	TubularBells	--	Harp Maj Up
93	Harp b9 Dwn	Cluster	TubularBells	--	Harp Maj Dwn
94	--	--	TubularBells	--	Harp m7 Up
95	--	--	TubularBells	--	Harp m7 Dwn
C7	--	--	--	--	Harp 9th Up
96	--	--	--	--	Harp 9th Dwn
97	--	--	--	--	Harp +7 Up
98	--	--	--	--	Harp +7 Dwn
99	--	--	--	--	Harp b9 Up
100	--	--	--	--	Harp b9 Dwn
101	--	--	--	--	
102	--	--	--	--	
103	--	--	--	--	

* En el RD-700, no podrá seleccionar los sets de percusión diseñados para utilizarse con la serie Fantom/XV

Lista de Formas de Onda (1)

Nº	Nombre	Nº	Nombre	Nº	Nombre	Nº	Nombre	Nº	Nombre
1	Strings L pA *	61	VcSolo Vib C	121	Oboe 1	181	Trombone mfA	241	Harp +7 Dwn
2	Strings R pA *	62	Vls Spicc A	122	Oboe 1A	182	Trombone mfB	242	Harp b9 Up
3	Strings L pB *	63	Vls Spicc B	123	Oboe 1B	183	Trombone mfC	243	Harp b9 Dwn
4	Strings R pB *	64	Vls Spicc C	124	Oboe 1C	184	Trombone f A	244	Harp m7 UpLp
5	Strings L pC *	65	Vas Spicc A	125	Oboe 2A	185	Trombone f B	245	Harp m7 DnLp
6	Strings R pC *	66	Vas Spicc B	126	Oboe 2B	186	Trombone f C	246	Harp 9thUpLp
7	Strs L pA Lp *	67	Vas Spicc C	127	Oboe 2C	187	Bass Tb	247	Harp 9thDnLp
8	Strs R pA Lp *	68	Vcs Spicc A	128	Oboe 3 A	188	Tb Sect	248	Harp +7 UpLp
9	Strs L pB Lp *	69	Vcs Spicc B	129	Oboe 3 B	189	Tb Sect Lp	249	Harp +7 DnLp
10	Strs R pB Lp *	70	Vcs Spicc C	130	Oboe 3 C	190	Multi Reed	250	Harp b9 UpLp
11	Strs L pC Lp *	71	Cbs Spicc A	131	Eng.Horn A	191	Uill.Pipe1 A	251	Harp b9 DnLp
12	Strs R pC Lp *	72	Cbs Spicc B	132	Eng.Horn B	192	Uill.Pipe1 B	252	EuroPiano pA
13	Strings L fA *	73	Cbs Spicc C	133	Eng.Horn C	193	Uill.Pipe1 C	253	EuroPiano pB
14	Strings R fA *	74	Multi Spicc	134	Eng.Horn 2 A	194	Uill.Pipe2 A	254	EuroPiano pC
15	Strings L fB *	75	VISlSolo Spicc	135	Eng.Horn 2 B	195	Uill.Pipe2 B	255	EuroPiano fA
16	Strings R fB *	76	VISlSpicc2 A	136	Eng.Horn 2 C	196	Uill.Pipe2 C	256	EuroPiano fB
17	Strings L fC *	77	VISlSpicc2 B	137	Bassoon	197	U.Pipe Orn A	257	EuroPiano fC
18	Strings R fC *	78	VISlSpicc2 C	138	Bassoon 1	198	U.Pipe Orn B	258	Ac Piano1 A
19	Strs L fA Lp *	79	VcSolo Spicc	139	Bassoon 2 A	199	U.Pipe Orn C	259	Piano Thump
20	Strs R fA Lp *	80	MultSl Spicc	140	Bassoon 2 B	200	F.Horn Solo	260	Piano Up TH
21	Strs L fB Lp *	81	Pizzicato 1	141	Bassoon 2 C	201	F.HornSolo2A	261	Harpsichord
22	Strs R fB Lp *	82	Pizzicato 2	142	Bassoon&Oboe	202	F.HornSolo2B	262	HPS_Front A
23	Strs L fC Lp *	83	STR Attack	143	SRecorder A	203	F.HornSolo2C	263	HPS_Front B
24	Strs R fC Lp *	84	StrAttack 2A	144	SRecorder B	204	F.Horn Sect1	264	HPS_Front C
25	Multi STR A	85	StrAttack 2B	145	SRecorder C	205	F.Horn Sect2	265	HPS_Back A
26	Multi STR B	86	StrAttack 2C	146	TRecorder A	206	F.Hrn Sc1 Lp	266	HPS_Back B
27	Multi STR C	87	OrchUnisonLA *	147	TRecorder B	207	F.Hrn Sc2 Lp	267	HPS_Back C
28	Multi STR Lp	88	OrchUnisonRA *	148	TRecorder C	208	French 1A	268	HPS_Lute A
29	VI Sect A	89	OrchUnisonLB *	149	Tnr.Recorder	209	F.Horns2 pA	269	HPS_Lute B
30	VI Sect B	90	OrchUnisonRB *	150	TinWhistle A	210	F.Horns2 pB	270	HPS_Lute C
31	VI Sect C	91	OrchUnisonLC *	151	TinWhistle B	211	F.Horns2 pC	271	HPS_Click
32	VI Sect Lp	92	OrchUnisonRC *	152	TinWhistle C	212	F.Horns2 pA+	272	Celesta A
33	Va Sect A	93	Full Orch.	153	TinWhisOrn A	213	F.Horns2 pB+	273	Celesta B
34	Va Sect B	94	Full Orch Lp	154	TinWhisOrn B	214	F.Horns2 pC+	274	Celesta C
35	Va Sect C	95	JV Strings L *	155	TinWhisOrn C	215	F.Horns2 fA	275	MusicBox 2 A
36	Va Sect Lp	96	JV Strings R *	156	Whistle 1	216	F.Horns2 fB	276	MusicBox 2 B
37	Vc Sect A	97	JV Strings A	157	Multi Sax 1	217	F.Horns2 fC	277	MusicBox 2 C
38	Vc Sect B	98	JP Strings1A	158	Multi Sax 2	218	F.Horns2 fA+	278	Bass Marimba
39	Vc Sect C	99	JP Strings2A	159	BRS Ensemble	219	F.Horns2 fB+	279	Xylophone
40	Vc Sect Lp	100	Soft Pad A	160	BRS Ens Lp	220	F.Horns2 fC+	280	Glockenspiel
41	Cb Sect	101	Piccolo	161	Brass ff	221	F.Horn Mute	281	Glocken 2 A
42	Cb Sect Lp	102	Piccolo 2 A	162	ff Brass Lp	222	F.Hrn MuteLp	282	Glocken 2 B
43	VI Solo A	103	Piccolo 2 B	163	Trumpet 1A	223	Tuba	283	Glocken 2 C
44	VI Solo B	104	Piccolo 2 C	164	Trumpet 2	224	Tuba 1	284	TubularBells
45	VI Solo C	105	Flute 1A	165	Trumpet 3 A	225	Harp A	285	Tubular 2 A
46	Va Solo A	106	FluteVib2 A	166	Trumpet 3 B	226	Harp B	286	Tubular 2 B
47	Va Solo B	107	FluteVib2 B	167	Trumpet 3 C	227	Harp C	287	Tubular 2 C
48	Va Solo C	108	FluteVib2 C	168	Cornet	228	Harp 2 A	288	Wind Chime 2
49	Vc Solo A	109	Celtic Flt A	169	Tpt Sect. A	229	Harp 2 B	289	Wind Chime 3
50	Vc Solo B	110	Celtic Flt B	170	Flugelhorn	230	Harp 2 C	290	Church Bells
51	Vc Solo C	111	Celtic Flt C	171	HarmonMute2A	231	ClarsahHarpA	291	ChurchBell 2
52	Cb Solo	112	ORG_Flute A	172	HarmonMute2B	232	ClarsahHarpB	292	JingleBell 2
53	Violin&Cello	113	ORG_Flute B	173	HarmonMute2C	233	ClarsahHarpC	293	Sleigh Bell
54	Multi Solo 1	114	ORG_Flute C	174	Solo Tb A	234	Harp Maj Up	294	Bousouki A
55	Multi Solo 2	115	Clarinet	175	Solo Tb B	235	Harp Maj Dn	295	Bousouki B
56	VISolo Vib A	116	Clarinet 2 A	176	Solo Tb C	236	Harp m7 Up	296	Bousouki C
57	VISolo Vib B	117	Clarinet 2 B	177	Trombone 1	237	Harp m7 Dwn	297	OrchPrc Hit
58	VISolo Vib C	118	Clarinet 2 C	178	Trombone 2 A	238	Harp 9th Up	298	OrchestraHit
59	VcSolo Vib A	119	Multi Cla	179	Trombone 2 B	239	Harp 9th Dwn	299	Orch Hit f
60	VcSolo Vib B	120	Bs Clarinet	180	Trombone 2 C	240	Harp +7 Up	300	Orch Hit Maj

Lista de Formas de Onda (2)

Nº	Nombre	Nº	Nombre	Nº	Nombre	Nº	Nombre	Nº	Nombre
301	Orch Hit Min	351	Gregorian RA *	401	Amen L *	451	Bodhran 1	501	REV VoMenu L * **
302	Orch Hit Dim	352	Gregorian LB *	402	Amen R *	452	Bodhran 2	502	REV VoMenu R * **
303	OrchHit2 Maj	353	Gregorian RB *	403	Aleluia L *	453	Bodhran 3	503	REV ByAleluL *
304	OrchHit2 Min	354	Gregorian LC *	404	Aleluia R *	454	Bodhran 4	504	REV ByAleluR *
305	OrchHit2 Dim	355	Gregorian RC *	405	Breath Wind	455	Bodhran 5	505	REV ByAmen1L *
306	Gliss Maj	356	Sop Chr Mono	406	Breath Atack	456	Bodhran 6	506	REV ByAmen1R *
307	Gliss Min	357	SopranoChr L *	407	Breath Whisl	457	Bodhran 7	507	REV ByAmen2L *
308	Gliss Maj Lp	358	SopranoChr R *	408	Breath Hrmon	458	Perc Hit 1	508	REV ByAmen2R *
309	Gliss Min Lp	359	Tenor Solo	409	Whistle Nz	459	Perc Hit 2	509	REV Amen L *
310	Tremolo p	360	Jazz Doo L A *	410	Flute Breath	460	Perc Set 1	510	REV Amen R *
311	Tremolo f	361	Jazz Doo R A *	411	Vocal Breath	461	Perc Set 2	511	REV AleluiaL *
312	Tremolo sfz	362	Jazz Doo L B *	412	Timpani	462	Perc Set 3	512	REV AleluiaR *
313	Tremolo p Lp	363	Jazz Doo R B *	413	Timpani p	463	REV Hrp m7Up		
314	Tremolo f Lp	364	Jazz Doo L C *	414	Timpani f	464	REV Hrp m7Dn		
315	Tremolo sfLp	365	Jazz Doo R C *	415	Timpani 2 p	465	REV Hrp9thUp		
316	Cluster	366	Jazz Doot LA *	416	Timpani 2 f	466	REV Hrp9thDn		
317	Cluster Lp	367	Jazz Doot RA *	417	Timpani Roll	467	REV Hrp +7Up		
318	Pentatonic	368	Jazz Doot LB *	418	Timp Roll p	468	REV Hrp +7Dn		
319	PentatonicLp	369	Jazz Doot RB *	419	Timp Roll f	469	REV Hrp b9Up		
320	Staccato p	370	Jazz Doot LC *	420	Concert SNR1	470	REV Hrp b9Dn		
321	Staccato f	371	Jazz Doot RC *	421	Concert SNR2	471	REV Hit f		
322	Brass Stacc	372	Jazz Dat L A *	422	Concert SNR3	472	REV Hit Maj		
323	Brass Fall	373	Jazz Dat R A *	423	Orch SNR	473	REV Hit Min		
324	Tps Fall	374	Jazz Dat L B *	424	OrchSNR Roll	474	REV Hit Dim		
325	F.Horn Rip	375	Jazz Dat R B *	425	SNR Roll	475	REV Hit2 Maj		
326	Choir A	376	Jazz Dat L C *	426	SNR Set	476	REV Hit2 Min		
327	Choir B	377	Jazz Dat R C *	427	Concert BD 1	477	REV Hit2 Dim		
328	Choir C	378	Jazz Bap L A *	428	Concert BD 2	478	REV Stacc p		
329	F.Chor Aah A	379	Jazz Bap R A *	429	Concert BD 3	479	REV Stacc f		
330	F.Chor Aah B	380	Jazz Bap L B *	430	Orch BD	480	REV Bell		
331	F.Chor Aah C	381	Jazz Bap R B *	431	BD Roll	481	REV Cym Hit		
332	F.Chor Mmh A	382	Jazz Bap L C *	432	Tam Tam	482	REV PercHit1		
333	F.Chor Mmh B	383	Jazz Bap R C *	433	Crash Cymbal	483	REV PercHit2		
334	F.Chor Mmh C	384	Dow fall L A *	434	Crash Cym Lp	484	REV BD 1		
335	LargeChrL pA *	385	Dow fall R A *	435	Cymbal Hit	485	REV BD 2		
336	LargeChrR pA *	386	Dow fall L B *	436	Finger Cym 2	486	REV BD 3		
337	LargeChrL pB *	387	Dow fall R B *	437	MalletCymbal	487	REV BD Roll		
338	LargeChrR pB *	388	Dow fall L C *	438	CymbalScrape	488	REV SNR 1		
339	LargeChrL pC *	389	Dow fall R C *	439	Gong	489	REV SNR 2		
340	LargeChrR pC *	390	Bass Thum A	440	Grongkas	490	REV SNR 3		
341	LargeChrL fA *	391	Bass Thum B	441	Castanets 1	491	REV Tam Tam		
342	LargeChrR fA *	392	Bass Thum C	442	Castanets 2	492	REV Crash		
343	LargeChrL fB *	393	Vocal Menu L * **	443	Tambourine	493	REV Gong		
344	LargeChrR fB *	394	Vocal Menu R * **	444	Triangle	494	REV Tamb		
345	LargeChrL fC *	395	BoysAleluiaL *	445	Slapstick	495	REV Timp 1		
346	LargeChrR fC *	396	BoysAleluiaR *	446	Ratchet	496	REV Timp 2		
347	Boys Choir A	397	Boys Amen1 L *	447	TunedBlock A	497	REV Casta 1		
348	Boys Choir B	398	Boys Amen1 R *	448	TunedBlock B	498	REV Casta 2		
349	Boys Choir C	399	Boys Amen2 L *	449	TunedBlock C	499	REV S.Stick		
350	Gregorian LA *	400	Boys Amen2 R *	450	Bodhran MENU **	500	REV Sleigh		

* :Se trata de formas de onda estéreo.

** :Son formas de onda de menú. Incluyen formas de onda múltiples asignadas a teclas individualmente.

Al crear un Patch utilizando las formas de onda guardadas en la Placa de Ampliación, observe los siguientes puntos:

* Si monta un Patch con una voz individual y más tarde lo utiliza para tocar un acorde, el sonido puede distorsionarse según los ajustes de los Efectos y del TVA. Si esto sucede, ajuste el nivel de los Efectos y el TVA.

Este producto utiliza formas de onda de la serie SR-JV80. Por ello, es posible que el registro agudo del teclado no suene debido a los límites de gama de teclas.

Formas de Onda de Menú

393 Vocal Menu L

Tecla N... de Onda	Nombre de Onda
C4 359	Tenor Solo
D4 395	BoysAleluiaL
E4 397	Boys Amen1 L
F4 399	Boys Amen2 L
G4 401	Amen L
A4 403	Aleluia L

394 Vocal Menu R

Tecla N... de Onda	Nombre de Onda
C4 359	Tenor Solo
D4 396	BoysAleluiaR
E4 398	Boys Amen1 R
F4 400	Boys Amen2 R
G4 402	Amen R
A4 404	Aleluia R

450 Bodhran Menu

Tecla N... de Onda	Nombre de Onda
C4 451	Bodhran 1
D4 452	Bodhran 2
E4 453	Bodhran 3
F4 454	Bodhran 4
G4 455	Bodhran 5
A4 456	Bodhran 6
B4 457	Bodhran 7

501 REV VoMenu L

Tecla N... de Onda	Nombre de Onda
C4 503	REV ByAleluL
D4 505	REV ByAmen1L
E4 507	REV ByAmen2L
F4 509	REV Amen L
G4 511	REV AleluiaL
A4	REV Jazz Doot L *
B4	REV Jazz Dat L *
C5	REV Jazz Bap L *
D5	REV Dow fall L *
E5	REV Bass Thum *

502 REV VoMenu R

Tecla N... de Onda	Nombre de Onda
C4 504	REV ByAleluR
D4 506	REV ByAmen1R
E4 508	REV ByAmen2R
F4 510	REV Amen R
G4 512	REV AleluiaR
A4	REV Jazz Doot R *
B4	REV Jazz Dat R *
C5	REV Jazz Bap R *
D5	REV Dow fall R *
E5	REV Bass Thum *

* Utilizadas sólo en formas de onda de menú.

Acerca del Nuevo Formato

Las Placas de Ampliación SRX anteriores eran capaces de almacenar un máximo de 128 Patches. Con el propósito de que sea posible proporcionar una aún mayor variedad de sonidos, se emplea actualmente un nuevo formato (implementado originalmente en el SRX-05). Este nuevo formato es capaz de manejar más de 128 Patches.

Esto significa que, según la versión actual del sistema de su instrumento, es posible que tenga que actualizarla para que sea compatible con este nuevo formato SRX. Compruebe la versión del sistema de su instrumento; si su versión actual es anterior al correspondiente relacionada más abajo, antes de utilizar el SRX-06 utilice el programa de actualización del sistema incluido en el CD-ROM para actualizarla a la versión más reciente.

- Fantom: La versión 1.13 o más reciente es compatible con el nuevo formato
- XV-5080: La versión 1.25 o más reciente es compatible con el nuevo formato
- XV-3080: La versión 1.09 o más reciente es compatible con el nuevo formato
- XV-88: La versión 1.08 o más reciente es compatible con el nuevo formato
- RD-700: La versión 1.05 o más reciente es compatible con el nuevo formato

* *El XV-5050 y el XV-2020 fueron diseñados originalmente para ser compatibles con el nuevo formato y por eso no precisan actualización alguna. Use el programa de actualización en este CD-ROM con las placas de ampliación SRX-01-09.*

Para obtener instrucciones sobre la comprobación de la versión del programa del sistema para cada instrumento y la actualización del software, vea los archivos html para el instrumento en cuestión en el CD-ROM.

Acerca del CD-ROM

Prestaciones del CD-ROM:

- Programas de actualización de sistema compatibles con el nuevo formato de las placas de ampliación SRX (para Fantom, XV-5080, XV-3080, XV-88 y RD-700)
- Datos que reproducen los Patches y Sets de Percusión Originales del SR-JV
- Canciones de autodemostración SRX-01-09
- Tabla de Conversión de BPM

Para obtener información más detallada acerca de cada uno de los archivos, vea index_e.html en el CD-ROM.

* *Cuide el CD-ROM; no será reeditado.*

* *Los programas de sistema en el CD-ROM son las versiones más recientes desde Septiembre de 2002. Para obtener más información respecto a versiones aún más recientes, contacte con el Centro de Servicio Roland más cercano.*

Copyright © 2002 ROLAND CORPORATION

Todos los derechos quedan reservados. Se prohíbe la reproducción de cualquier forma de esta publicación sin el permiso expreso por escrito de ROLAND CORPORATION.