

 Roland

**MC-50 MK II**  
MICRO COMPOSER

---

Si ha ajustado MIDI, TAPE o REMOTE para la Sincronización, la indicación del tiempo en la pantalla de espera será la siguiente :

Syn clock : MIDI  
Syn clock : TAPE  
Syn clock : REMOTE

Consulte las pantallas del manual en inglés.

\* Si no desea sincronizar el MC-50MK II con un aparato externo, seleccione "INTERNAL" o "REMOTE". Si selecciona "MIDI" o "TAPE" el MC-50MK II no podrá funcionar por si solo.

**Procedimiento :** Desde el Modo 1 de espera :

(1) Acceda a la pantalla Sync Clock.  
[FUNC] -> (Tecla numérica [1]/Dial Alfa) -> [ENTER]

Consulte la pantalla del manual en inglés.

Número de Función  
Nombre de la función

(2) Seleccione el ajuste de Sync clock.  
Dial Alfa/Teclas numéricas (para modificar el ajuste)  
[ENTER] (para finalizar el ajuste)

- Pulse [STOP] para completar los ajustes.

Consulte la pantalla del manual en inglés.

Sync clock

**Adición a la Aplicación MIDI (p.193, "REFERENCIA")**

1.3. Reconocimiento de mensajes para la sincronización

Se reconocen cuando la FUNCIÓN 1 SYNC CLOCK está ajustada a MIDI. Mensajes reconocidos (excepto para el Reloj de temporización) cuando la FUNCIÓN 1 SYNC CLOCK está ajustada a REMOTE.

---

Página 4 del manual en inglés

## **6 : Cargar un Archivo MIDI Estándar**

---

**Explicación :** Esta función permite convertir Archivos MIDI Estándar (a partir de ahora "SMF") de un disco a archivos de formato SUPER-MRC a medida que los carga en la unidad.

\* No todos los SMF son compatibles con el MC-50MK II. Se aplican algunas restricciones. Consulte "Consideraciones Acerca de los Archivos MIDI Estándar" (p.10).

**Procedimiento :** Desde el Modo 1 de espera :

(1) Inserte el disco (con el pestillo de protección en ON < PROTECCIÓN > .

(2) Acceda a la pantalla de Carga de SMF del Modo 2.  
Mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [MODE] ->  
(Tecla numérica [2]/Dial Alfa) -> [ENTER] ->  
(Tecla Numérica [6]/Dial Alfa) -> [ENTER]

(3) Seleccione el Número de canción que desee cargar.  
Tecla numérica -> [ENTER]

Consulte las pantallas del manual en inglés

Función de carga

Números de canción que se cargarán

La línea inferior de la pantalla muestra el status específico de cada número de canción. El significado de la pantalla es el siguiente.

Pantalla	Significado
número	se cargará.
*	no se cargará (el MC-50MK II contiene información de canción)
.	no se cargará (el MC-50MK II no contiene información de canción)

\* Sólo puede seleccionar un Número de Canción.

(4) Para cada número de canción seleccione un SMF desde el que se cargará, y a continuación ejecute la función.

Dial Alfa (selección de un SMF)

[ENTER]/[>] (finaliza el SMF)

[<] (volver a la pantalla de selección de SMF)

[LOAD] (ejecuta la carga)

Consulte la pantalla del manual en inglés

Número de canción

Nombre de archivo SMF

\* Si pulsa [LOAD] sin encontrarse en la pantalla de Ejecución de la función, el SMF seleccionado actualmente se cargará.

\* Durante la carga los botones de Pista parpadearán por orden.

\* En comparación con la información SUPER-MRC, un SMF tardará más a cargarse. (Para un SMF de Formato 0 se tardarán unos 30 segundos para cada 10 Kbytes.)

Consulte la pantalla del manual en inglés

Pantalla de ejecución

- Una vez finalizada la carga volverá a la pantalla del menú del Modo 2.

Para volver al Modo 1 : mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [MODE] -> (Tecla numérica [1]/Dial Alfa) -> [ENTER].

---

Página 5 del manual en inglés

\* El título de la canción consiste en el nombre del archivo SMF sin la extensión ".MID".

\* Puede utilizar la función Song Log para cargar SMFs que tengan nombres de secuencia o avisos de copyright guardados con ellos. (Consulte p.77, "REFERENCIA"). Tenga en cuenta que si carga un SMF que contenga un Aviso de Copyright no podrá salvar la canción como un SMF. (Puede salvarla como información SUPER-MRC.)

### Mensajes de Error

Consulte la pantalla del manual en inglés

**Motivo :** El SMF no es compatible con el MC-50MK II o la información está corrompida y no puede dañarse.

**Acción :** Pulse [STOP].

Consulte la pantalla del manual en inglés

**Motivo :** El SMF contiene una cantidad excesiva de información y no puede cargarse.

**Acción :** Pulse [STOP].

---

Página 6 del manual en inglés

### 7 : Salvar una Canción como Archivo MIDI Estándar

**Explicación :** La siguiente sección explica la manera en que puede salvar información de canción SUPER-MRC en un disco en forma de SMF.

#### < Consideraciones Acerca del Nombre de Archivo >

- Los nombres de canción en el formato SUPER-MRC pueden contener hasta 13 caracteres. Por el contrario, un nombre SMF debe tener 8 caracteres o menos. Si ya ha asignado títulos a las canciones, estos títulos se utilizarán automáticamente para construir los nuevos nombres de archivo. Si el título de la canción consiste de menos de 8 caracteres, para formar el nombre SMF sólo se añadirá la extensión ".MID". Si el título de la canción original tiene más de 8 caracteres, el nuevo nombre de archivo consistirá en los 5 primeros caracteres y los 3 últimos del título original, y se le añadirá la extensión ".MID". Todas las minúsculas se cambiarán a mayúsculas, y los espacios y símbolos (excepto algunos) se substituirán por subrayados. Si aún no ha asignado un título a la canción, sólo aparecerá la extensión ".MID"; deberá entrar el resto del nombre del archivo.

Ej. Consulte la figura del manual en inglés.

Título de la Canción

Nombre de Archivo

- En un mismo disco no puede guardar dos archivos con el mismo nombre. Si ya existe un SMF en el disco con el mismo nombre que el archivo que está salvando, el archivo del disco se substituirá por el nuevo.

#### < Nombres de Secuencia y Avisos de Copyright >

El MC-50MK II le permite suministrar nombres de secuencia y avisos de copyright para los SMFs que guarde en el disco.

##### - Nombre de Secuencia

El nombre de secuencia es un área de información dentro del SMF en la que puede colocar el nombre de la canción u otras notas.

Deberá insertar el nombre de secuencia antes de salvar la información como un SMF. Para ello, utilice la función Song Log (consulte p.77, "REFERENCIA"). Si incluye el nombre de secuencia de esta manera podrá utilizar la función Song Log para poder acceder a él cuando vuelva a cargar la información en el MC-50MK II.

##### - Aviso de Copyright

Cuando cargue en el MC-50MK II un SMF que contenga un Aviso de Copyright, no podrá salvar esta canción como un SMF. (Sin embargo, podrá salvarla como información SUPER-MRC.) Con ello se evita la copia no autorizada de información.

---

Consulte la figura del manual en inglés

SMF con Aviso de Copyright cargado

No puede salvarlo como SMF

Puede salvarlo como información SUPER-MRC

Si lo desea, puede guardar un Aviso de Copyright antes de salvar la canción como un SMF. Para ello, utilice la función Song Log (consulte p.77, "REFERENCIA"). Si incluye un Aviso de Copyright en la canción podrá utilizar la función Song Log para acceder a él la próxima vez que vuelva a cargar la canción en el MC-50MK II.

\* Los Avisos de Copyright se incluyen como parte de la información en la serie "SMF Music Data" de Roland (que se vende por separado).

---

Página 7 del manual en inglés

## Cómo Entrar Nombres de Secuencia y Avisos de Copyright

\* No debe utilizar nunca el símbolo "<-" como parte del Nombre de Secuencia o del Aviso de Copyright.

- Indicar sólo un Nombre de Secuencia

Empiece entrando la primera letra del nombre de secuencia (primer carácter, línea 1), y cuando haya entrado todo el nombre entre un símbolo "<-".

Consulte la pantalla del manual en inglés

- Indicar sólo un Aviso de Copyright

Empiece entrando un símbolo "<-", y a continuación entre el Aviso de Copyright. cuando haya terminado, entre otro símbolo "<-".

Consulte la pantalla del manual en inglés

- Indicar un Nombre de Secuencia y un Aviso de Copyright

Empiece entrando la primera letra del nombre de secuencia. Una vez haya completado el nombre, entre un símbolo "<-" . Después de este símbolo, entre el Aviso de Copyright. al final del aviso vuelva a entrar un símbolo "<-" .

Consulte la pantalla del manual en inglés

**Procedimiento :** Desde el Modo 1 de espera :

(1) Inserte el disco (con el pestillo de protección en OFF < ESCRITURA > .

(2) Acceda a la pantalla de Salvar SMF del Modo 2.

Mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [MODE] ->

(Tecla numérica [2]/Dial Alfa) -> [ENTER] ->

(Tecla Numérica [7]/Dial Alfa) -> [ENTER]

(3) Seleccione el Número de canción de la información de canción que desee salvar, y a continuación escoja si desea salvarla en Formato 0 ó 1.

Tecla numérica (seleccione un número de canción)

Mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [0] (para el Formato 0)

Mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [1] (para el Formato 1)

-> [ENTER] (finalizar valor)

Consulte las pantallas del manual en inglés

Función de Salvar

Formato del SMF

Número de canción que se salvará

La línea inferior de la pantalla indicará el status especificado para cada número de canción. El significado de la pantalla será el siguiente.

Pantalla	Significado
número	se salvará
*	no se salvará
.	el MC-50MK II no contiene información de canción

\* Sólo puede seleccionar un Número de Canción.

(4) Especifique el Nombre de archivo  
Dial Alfa/Tecla numérica (selección de caracteres)  
[<][>] (desplazamiento del cursor)

Consulte la pantalla del manual en inglés

Nombre de archivo

< Funciones principales >

Insertar un espacio en la posición del cursor	Mantenga pulsado [HOLD] y pulse [>]
Borrar el carácter de la posición del cursor	Mantenga pulsado [PAUSE] y pulse [<]
Borrar todos los caracteres posteriores a la posición del cursor	Mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [SKIP]

\* Sólo puede entrar números y las letras del alfabeto (en mayúsculas).

\* Si no asigna un Nombre de archivos (todos los espacios), no podrá salvar la canción en un disco.

(5) Entre el Nombre de archivo y sávelo.

[ENTER] -> [SAVE]

Consulte la pantalla del manual en inglés

\* Si ya existe un SMF en el disco con el mismo nombre que el archivo que intenta salvar, cuando pulse [ENTER] aparecerá la pantalla que se indica a continuación. Si desea substituir el archivo del disco por el que esté salvando, vuelva a pulsar [ENTER]. En caso contrario, si desea conservar el archivo ya existente, puede alterar el nombre del archivo que esté salvando mientras se encuentre en esta pantalla antes de pulsar [ENTER].

Consulte la pantalla del manual en inglés

\* Durante el proceso de salvado los botones de Pista parpadearán por orden.

\* En comparación con la información SUPER-MRC, un SMF tardará más en salvarse. (Para un SMF en Formato 0, se tardarán unos 30 segundos para cada 10 Kbytes.)

- Una vez salvado, volverá a la pantalla del menú del Modo 2.

Para volver al Modo 1 : mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [MODE] -> (Tecla numérica 1/Dial Alfa) -> [ENTER]

### Mensaje de Error

Consulte la pantalla del manual en inglés

**Motivo :** La información de canción no puede salvarse como un SMF debido al Aviso de Copyright, y al proceso relacionado que evita que se realicen copias no autorizadas. (Consulte la página 6.)

**Acción :** Pulse [STOP].

---

Página 9 del manual en inglés

### 8 : Borrar un Archivo MIDI Estándar

**Explicación :** Este función le permite borrar un SMF de un disco.

**Procedimiento :** Desde el Modo 1 de espera :

(1) Inserte el disco (con el pestillo de protección en OFF < ESCRITURA > .

(2) Acceda a la pantalla de Borrar SMF del Modo 2.

Mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [MODE] ->

(Tecla numérica [2]/Dial Alfa) -> [ENTER] ->

(Tecla Numérica [8]/Dial Alfa) -> [ENTER]

(3) Seleccione el SMF que desee borrar.

Dial Alfa -> [ENTER]

(4) Ejecute la función de Borrado.

[SAVE]

Consulte las pantallas del manual en inglés

Función de borrado

Nombre de archivo SMF

- Una vez borrado el archivo volverá a la pantalla del menú del Modo 2.

Para volver al Modo 1 : mantenga pulsado [SHIFT] y pulse [MODE] -> (Tecla numérica [1]/Dial Alfa) -> [ENTER].

---

Página 10 del manual en inglés

### **Consideraciones Acerca de los Archivos MIDI Estándar**

La información de canción creado en un ordenador o en un secuenciador puede encontrarse en muchos formatos, lo cual dependerá del tipo de equipo o de programa que haya utilizado. La información de canción que haya creado con un aparato o programa diferente no podrá utilizarse en esta unidad tal cual. Aquí es donde entran en juego los Archivos MIDI Estándar, ya que permiten una compatibilidad importante mediante la utilización de un formato de datos que puede entender una gran variedad de aparatos diferentes.

Antes de reproducir un Archivos MIDI Estándar en el MC-50MK II deberá convertirlos a información de canción SUPER MRC durante la carga. La operación inversa también es posible; puede convertir información de canción SUPER MRC a Archivos MIDI Estándar en el momento de salvarlos en un disco.

#### **< Archivos MIDI Estándar que puede cargar en el MC-50MK II >**

- Archivos MIDI Estándar en Formato 0 ó 1

Formato 0 : Dispone de una única pista, y en ella la información para varios canales MIDI.

Formato 1 : Dispone de varias pistas, y en cada una de ellas puede guardar la información de varios canales MIDI. (máx. 232 pistas).

- El nombre de archivo debe tener la extensión ".MID"

El MC-50MK II (y todos los demás secuenciadores fabricados por Roland) añaden automáticamente la extensión ".MID" cuando salva un archivo como Archivo MIDI Estándar. Los SMFs creados utilizando otros secuenciadores pueden añadir una extensión diferente a ".MID". Si éste es el caso, primero deberá utilizar este secuenciador para cambiar la extensión a ".MID".

---

- Archivos MIDI Estándar que ha salvado en un disco inicializado en el MC-50MK II

En muchos casos el MC-50MK II no podrá aceptar discos que haya inicializado utilizando otros secuenciadores.

\* En el MC-50MK II puede cargar cualquier disco de la serie "SMF Music Data" de Roland.

#### **< Precauciones en Relación a los Archivos MIDI Estándar >**

Los discos que contienen SMFs no pueden copiarse, y tampoco es posible copiar (transferir) los archivos de canciones de un disco a otro. Además, tampoco es posible inicializar los discos disponibles separadamente de la serie SMF Music Data (disco principal).

### **Mensajes de Error**

Consulte la pantalla del manual en inglés

**Motivo :** No puede ejecutarse la operación debido a que se ha encontrado un SMF en el disco.

**Acción :** Pulse [STOP]. Si desea continuar después de substituir el disco por otro, pulse [ENTER] una vez haya insertado el nuevo disco.

Consulte la pantalla del manual en inglés

**Motivo :** No puede ejecutarse la operación debido a que el disco es un disco principal.

**Acción :** Pulse [STOP]. Si desea continuar después de cambiar el disco, pulse [ENTER] después de insertar el nuevo disco.

---