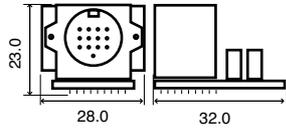
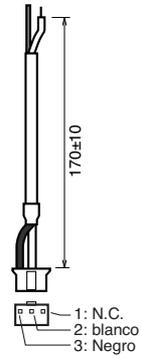


Dimensiones (Unidad: mm)

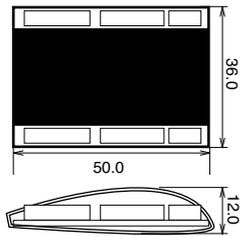
Tarjeta del conector GK



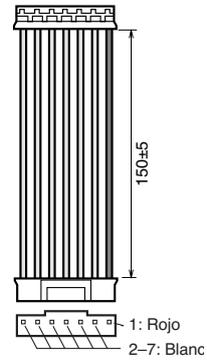
Para la señal de bajo



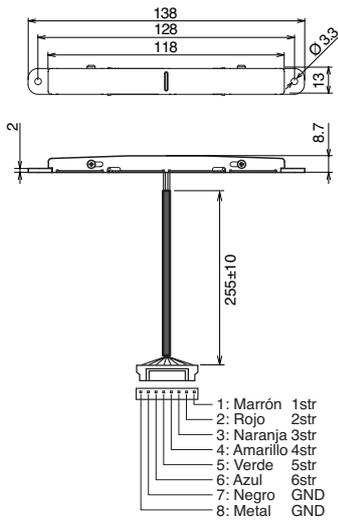
Tajeta de amplificación



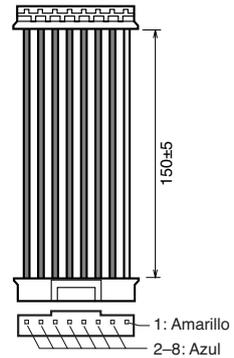
Para el conector-A GK



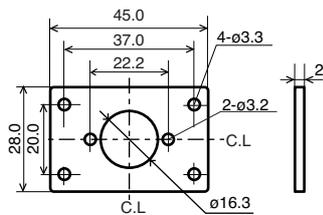
Pastilla



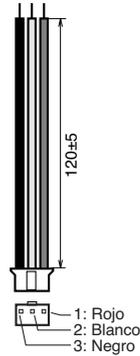
Para el conector-B GK



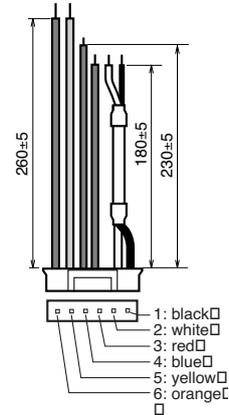
Plancha



Para GK Volume



Para el interruptor, LED

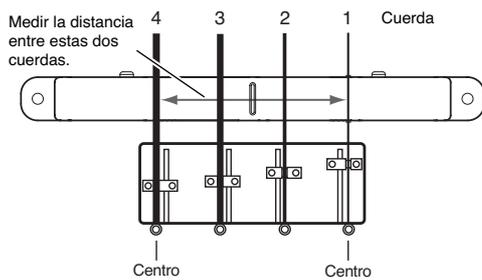


Sobre el ensamblaje de los componentes

Ajustar la pastilla

En el caso de los bajos, la distancia entre cada cuerda difiere según el instrumento, así que tendrá que ajustar la pastilla según la distancia entre las cuerdas de su bajo. Si no se realiza cuidadosamente, la GK no funcionará con todo su potencial o ni siquiera funcionará. Realice este ajuste con cuidado.

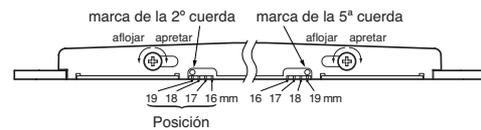
1. Mida la distancia entre las cuerdas de su bajo.
Para determinar la distancia entre cada cuerda, puede medir la distancia entre las cuerdas 1 y 4 (o dependiendo del nº de cuerdas 5 o 6) en el lugar donde instalará la pastilla y dividirla por un nº menos que el nº de cuerdas (ej. en el caso de un bajo de 4 cuerdas, dividir entre 3).



Ejemplo: Una distancia de 57 mm
57 dividido entre (4-1) = 19 mm

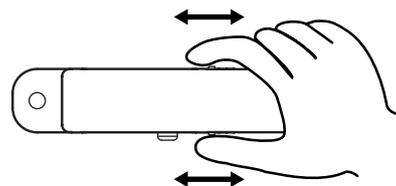
2. Afloje los tornillos (2) a los lados de la pastilla, mueva las marcas para colocarlas a la misma distancia entre las cuerdas y vuelva a apretar los tornillos.

* No apriete excesivamente los tornillos.



* Se realiza el ajuste para que las marcas 2 y 5 estén en la misma posición.

* Tenga cuidado al mover las marcas, no use demasiada fuerza. Tenga cuidado con los dos lados del puente y las cabezas.

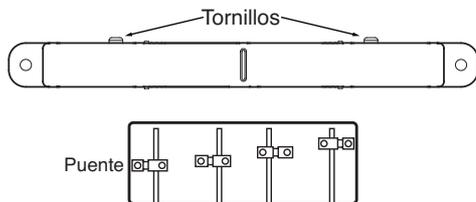


Fijar la pastilla

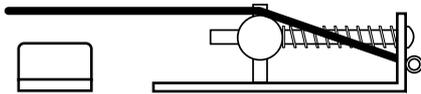
Determine la posición de la pastilla siguiendo estos pasos:

* Si instala la pastilla en un bajo diferente a los aquí indicados consulte con BOSS además de seguir el este manual.

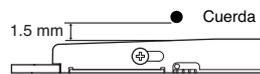
1. Junte la pastilla de forma que los tornillos estén hacia el cuello.



2. Asegúrese de que entre la pastilla y el puente no hay más de 50 mm (15-25 mm se recomiendan).



3. Ajuste la altura de la pastilla para que haya una distancia de 1,5 mm aproximadamente hasta las cuerdas cuando están presionadas.



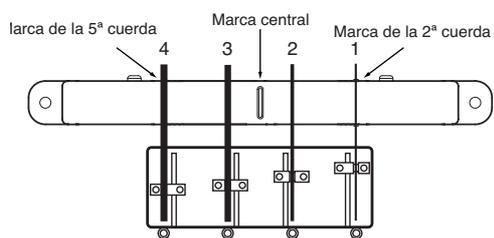
* Si está usando los muelles incluidos sin modificarlos, debe haber una distancia de 15,5 mm entre el cuerpo y los muelles. Si hay menos de 15,5 mm entre el cuerpo y los muelles, córtelos para conseguir la distancia apropiada.

4. Decida el lugar donde instalar la pastilla.

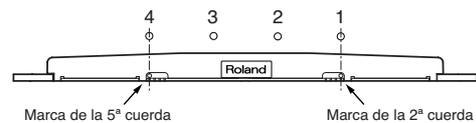
Un bajo de cuatro cuerdas (1G-4E):

Junte la pastilla para que la marca central esté entre la cuerda dos y tres, la 2ª marca justo debajo de la primera cuerda y la 5ª marca justo bajo la cuarta.

(Visto desde arriba)

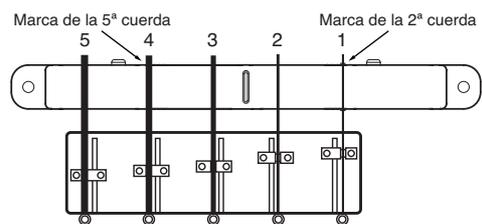


(Visto desde el cuello del bajo)



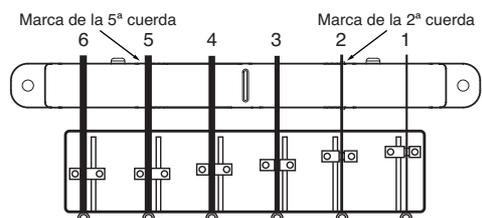
Para un bajo de 5 cuerdas (1G-5B):

Ponga la pastilla para que la marca central quede entre las cuerdas dos y tres, la marca de la 2ª cuerda bajo la cuerda uno y la marca de la cuerda 5ª bajo la cuerda cuatro.

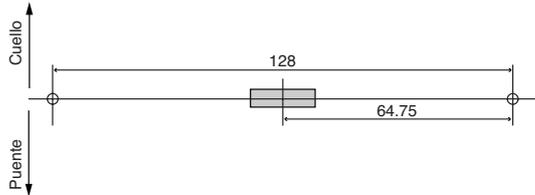
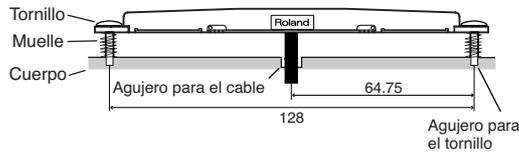


Para un bajo de 6 cuerdas (1C-6B):

Ponga la pastilla de modo que la marca central quede entre las cuerdas tres y cuatro, la marca de la 2ª cuerda bajo la segunda cuerda y la marca de la 5ª cuerda bajo la quinta.



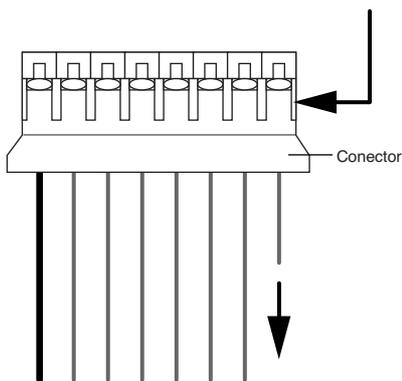
Mire la siguiente ilustración para colocar la pastilla con los tornillos y muelles.



- * Mida el tamaño de los agujeros de acuerdo con los materiales y tornillos que está utilizando.
- * Como el cable debe pasar a través del agujero del cable, la abertura debe ser suficientemente ancha para que el conector del final del cable pase a través.
- * La abertura del cable debe cambiarse para el instrumento a mano sin demasiado problema.

El siguiente procedimiento describe cómo realizar el agujero para el cable de la pastilla en el cuerpo del bajo.

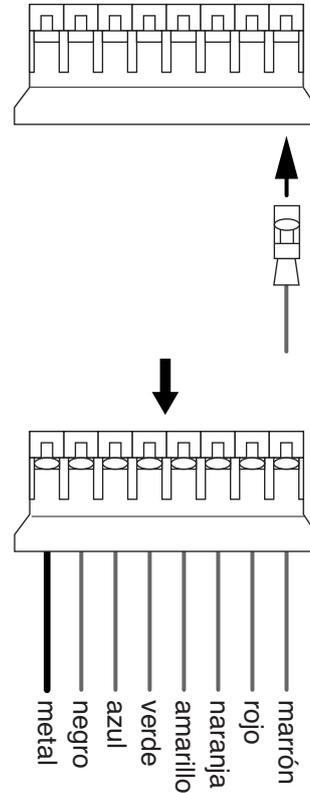
1. Quite los cables del conector de la pastilla.
Presione las pinzas estrechas hacia la parte indicada por la flecha para quitar el plástico y luego desenganche el cable estirando de él hacia abajo.



Repita el proceso para los ocho cables.

- * No use demasiada fuerza en este paso porque podrían romperse los cables.

2. Pase el cable de la pastilla a través del agujero para el cable del cuerpo del bajo.
3. Vuelva a conectar los cables desenganchados al conector.

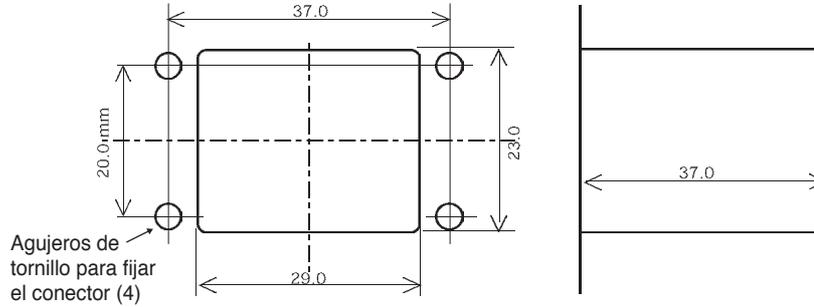


- * Tenga cuidado para no conectar los cables en el sitio equivocado. Asegúrese de que quedan bien sujetos ya que se podrían provocar un contacto defectuoso.

Unir el conector GK

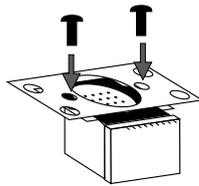
Este conector especial se usa para conectar cables GK con dispositivos GK compatibles.

1. Para ensamblar la tarjeta GK siga los siguientes pasos.



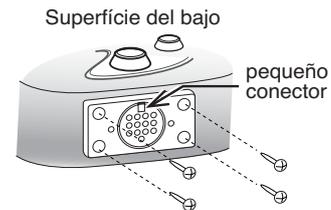
* Mida los agujeros para que concuerden con los tornillos y los materiales que está usando.

2. Junte en conector a la plancha con los tornillos.



3. Junte la plancha al bajo con tornillos.

* Ponga el conector GK para que el pequeño conector esté colocado sobre la superficie hacia arriba.

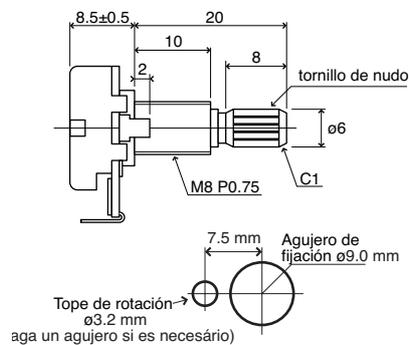
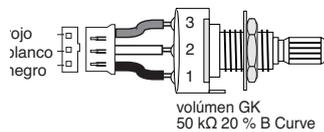


* Los tornillos para asegurar la plancha no están incluidos pero pueden adquirirse.

Colocando el volumen GK

Éste es el potenciómetro que se usa para controlar el volumen y otros parámetros en dispositivos GK.

Suelde cada cable del GK con el volumen 50 kΩ 20 % B Curve.

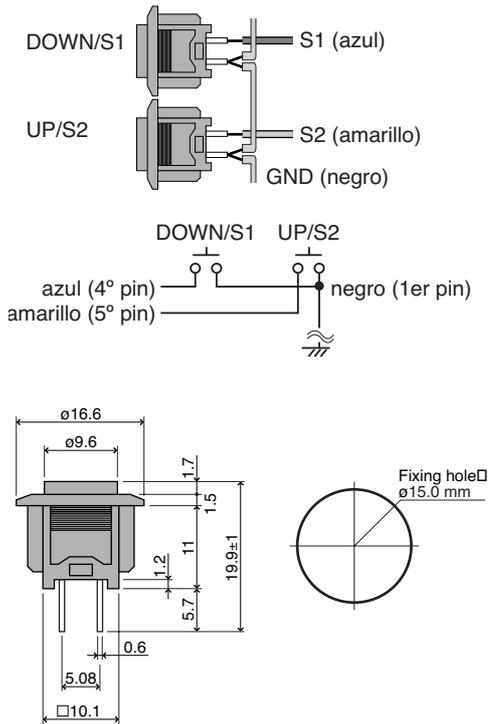


Colocar el interruptor y el LED

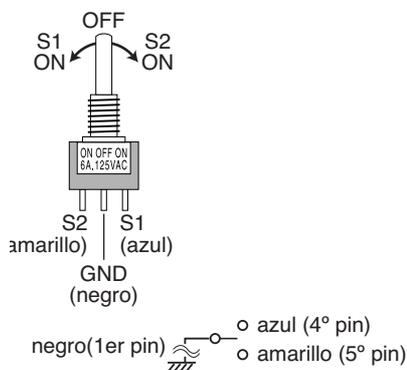
Suelde los cables con el interruptor y el LED.

Colocar los interruptores DOWN/S1 y UP/S2

Este es un interruptor que se usa para controlar parámetros en dispositivos GK.

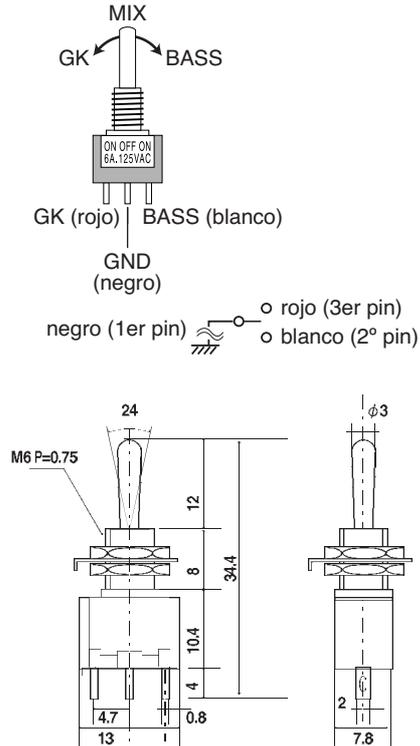


* DOWN/S1 u UP/S2 deben substituirse con un interruptor de 1 polo ON-OFF-ON. El interruptor debe adquirirse por separado. En este caso no funcionaria una presión simultánea usando DOWN/S1 y UP/S2.



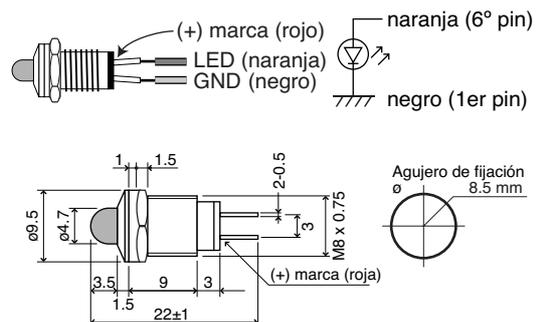
Colocar el interruptor

Este interruptor alterna entre la señal del bajo y la señal del GK. Según las especificaciones, cada señal de línea se mutea al conectar a GND.



Colocar el LED

Este indicador muestra el estado de la conexión con el dispositivo GK.

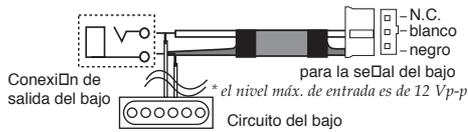


Colocar el cableado para la señal del bajo

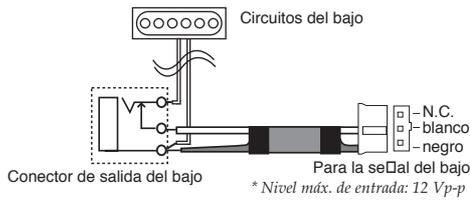
Este cable envía la señal del bajo desde el conector GK hasta el dispositivo GK.

* El nivel máximo de entrada para este producto es 12 V P-P. Asegúrese de que la señal de salida del bajo no exceda este nivel.

1. Suelde el cable no recubierto (plateado) a la tierra (ground) del bajo.
2. Suelde el cable blanco a las señales del bajo.



Cuando la conexión se usa con el interruptor que abajo se muestra, la conexión de salida del bajo puede usarse sin que afecte a los circuitos de la tarjeta de amplificación.



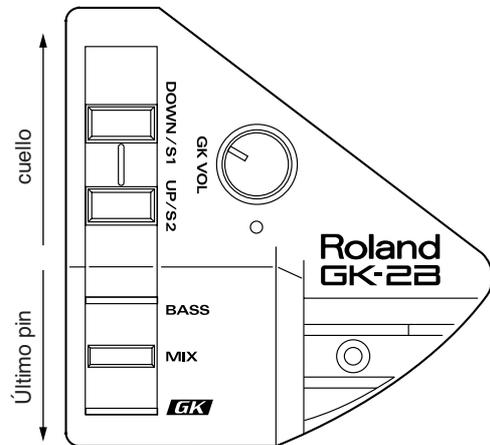
Cómo etiquetar el controlador

Use las siguientes etiquetas para identificar los controladores en el instrumento y reconocerlos al referirse aquí a ellos.

Volumen GKGK VOL
 Interruptor DOWN/S1DOWN/S1
 Interruptor UP/S2.....UP/S2

Interruptor GK/MIX/BASS
 BajoBASS
 MezclaMIX
 GK.....GK

En el BOSS GK-2B, los controladores están colocados y etiquetados de la siguiente forma:



Examinar el resultado de la instalación del GK-KIT-BG

Instalar el V-Bass

Confirme la versión del software

Éste manual asume que el examen se realiza usando V-Bass Ver. 1.00. Use el siguiente procedimiento para confirmar la versión (si se usa una versión diferente, use Supervisión para saber si la versión instalada puede usarse para examinar).

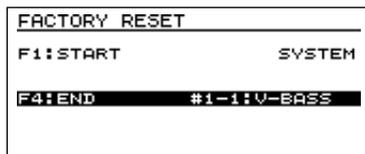
1. Mantenga pulsado [CURSOR ▾] y [AMP], y encienda.

Factory Reset

Use el siguiente procedimiento para recuperar los ajustes de fábrica del V-Bass.

1. Mantenga pulsado [PAGE ◀] y [PAGE ▶], y encienda.

Aparece la siguiente pantalla.



2. Pulse [WRITE].

La pantalla preguntará "ARE YOU SURE?"

3. Pulse [WRITE] otra vez.

Conexiones

Cuando se completa la instalación del V-Bass, use el cable GK para conectar el bajo equipado con el GK-KIT-BG a la conexión GK IN, entonces conecte unos auriculares a la conexión PHONES.

(1) Examinar el LED

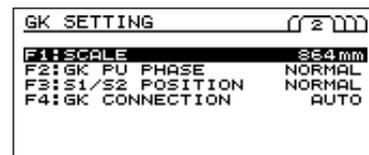
1. Confirme que el LED se ilumina al encender el V-Bass.

(2) Examinar la pastilla

1. Pulse el botón [GK SETTING].



2. Pulse el botón [PAGE ▶] y gire el dial VALUE para introducir la longitud de la escala del bajo para que se ajuste a la del GK-KIT-BG.



3. Pulse [PAGE ▶] e introduzca la distancia desde el puente a la pastilla para cada cuerda (p. 4).

Pulse el botón [CURSOR △ ▽] para elegir la cuerda a ajustar y use el dial VALUE para introducir el valor.

* *Tenga cuidado con la correspondencia entre la pantalla y las cuerdas.*

- **Con un bajo normal de cuatro cuerdas:**

"F2: 1", "F3: 2", "F4: 3" y "F5: 4" en la pantalla corresponden a la primera (G), segunda (D), tercera (A) y cuarta cuerda (E) respectivamente.

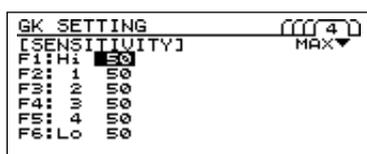
- **Con un bajo normal de 5 cuerdas:**

Además de lo de arriba, "F6: Lo" corresponde a la quinta cuerda (B).

- **Con un bajo normal de seis cuerdas:**

"F1: Hi", "F2: 1", "F3: 2", "F4: 3", "F5: 4" y "F6: Lo" en la pantalla corresponden a la primera (C), segunda (G), tercera (D), cuarta (A), quinta (E), y sexta cuerda (B), respectivamente.

4. Pulse el botón [PAGE ►] para acceder a la pantalla "SENSITIVITY" y siga el siguiente procedimiento para ajustarla a "50"
 - Pulse el botón [F1] y gire el dial VALUE hasta ajustarlo a 50.
 - Pulse el botón [F2] y gire el dial VALUE para ajustarlo a 50.
 - Pulse el botón [F6] y gire el dial VALUE para ajustarlo a 50.



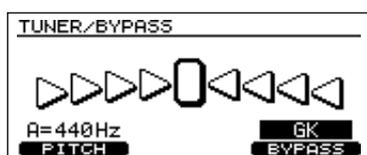
5. Mirando el medidor de nivel, ajuste la pastilla hasta conseguir las siguientes condiciones.
De todas formas, asegúrese de que las cuerdas no tengan contacto con la pastilla la forzarlas.

- **El medidor llega al nivel máximo al tocar las cuerdas al aire.**
 - * Si el nivel es muy bajo, aumente la altura de la pastilla, si es demasiado alto, bájela.
- **No hay desequilibrio entre la cuerda y la pantalla.**
 - * La correspondencia entre las cuerdas y la pantalla es la misma que en el paso 3.
- **No hay grandes diferencias entre los niveles de cada cuerda.**
- **No existe demasiado sonido cuando no se toca cada una de las cuerdas.**
 - * Algún sonido leve no supone un problema real.
 - * Al tocar una cuerda, sujete el resto de cuerdas para que estén totalmente muteadas.

6. Al terminar de realizar los ajustes, pulse [EXIT] para volver a la pantalla original.

(3) Examine el estado del interruptor S1/S2

1. Pulse S2 y confirme que el V-Bass pasa a la pantalla de afinación.



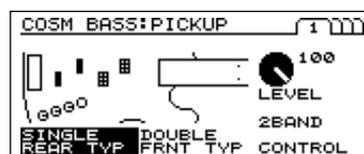
2. Pulse S1 y confirme que el V-Bass pasa a la pantalla correspondiente al patch.

(4) Examine el estado del control de volumen GK

1. Pulse dos veces el botón [COSM BASS]. Aparece la siguiente pantalla.



2. Pulse [F4]. Aparece la siguiente pantalla.



3. Ajuste el control GK-KIT-BG GK-VOLUME y confirme que LEVEL pasa de 0 a 100.

(5) Examine el estado del interrupto Select

1. Cambie el GK-KIT-BG a "GK" y toque el bajo, confirme que sale el sonido del V-Bass.
 - * Puede ajustarse con el control GK VOLUME para cambiar el volumen.
2. Cambie GK-KIT-BG a "BASS" y toque el bajo, confirme que sale el sonido del bajo.
 - * Puede examinarse ajustando el control de volumen del bajo para cambiar el volumen.
3. Cambie el GK-KIT-BG a "MIX" y toque el bajo, confirme que salen los siguientes sonidos:
 - **Sólo sale el sonido del bajo cuando el GK VOLUME está bajado completamente.**
 - **El sonido del bajo desaparece y aparece el del V-Bass gradualmente a la vez que sube el GK VOLUME.**

Notas importantes

- Úselo sólo con el GK VOLUME, interruptores select, DOWN/S1 y UP/S2 switch conectados. La omisión de alguno de éstos puede provocar errores de control en los dispositivos GK.
- No cambie las características y condiciones citadas en estas especificaciones.

Diagrama de circuitos

