

ORANGE CR120C



ESPAÑOL

COMBO PARA GUITARRA ELÉCTRICA MARCA: ORANGE

MODELO CR120C

CARACTERÍSTICAS ELECTRICAS NOMINALES 120 V ~ 50/60 Hz 260 W (120 W RMS)

FAVOR DE LEER EL MANUAL DE USUARIO EN SU TOTALIDAD

ANTES DE ENCENDER SU EQUIPO

MANUAL DEL USUARIO



ORANGE CR120C



GRACIAS!

Gracias por haber escogido Orange. ¡Ahora es miembro del “Legendario Club de Propietarios del Amplificador Británico de Guitarras”!

Desde que se fundó la compañía en 1968, Orange ha sido pionero de la industria de amplificadores de guitarra. Hoy, con el equipo de ingenieros de amplificadores más destacados del mundo, Orange continúa empujando los límites del diseño convencional del amplificador de bulbos.

Nuestro compromiso con la artesanía y control de calidad ha permitido a nuestros amplificadores pasar la prueba del tiempo, dándonos a sus propietarios tanta satisfacción ahora, como cuando los compraron. Para mantener este nivel de excelencia, cada amplificador Orange pasa rigurosas pruebas antes de salir de la fábrica.

Este folleto contiene información importante, técnica y de seguridad. Por favor, tome el tiempo necesario para leer este manual ya que la información mejorará el sonido y ejecución de su amplificador. Confiamos en que estará encantado con su nueva compra y que podrá disfrutarlo por muchos años.



ESPAÑOL

MANUAL DEL USUARIO



CONTENIDO

Contenido	3
Detalles de Contacto	4
Información importante de seguridad	5
Usando su amplificador	8
Características del Panel Frontal	10
Características del Panel Trasero	12



ESPAÑOL



DETALLES DE CONTACTO

Orange Amplification
OMEC House
108 Ripon Way
Borehamwood
Hertfordshire
WD6 2JA
INGLATERRA

Tel: +44 20 8905 2828

Fax: +44 20 8905 2868

info@omec.com

Orange USA
2065 Peachtree Industrial Ct.
Suite 208
Atlanta, GA 30341
USA

Tel: 1-404-303-8196

Fax: 1-404-303-7176

info@orangeusa.com

MANUAL DEL USUARIO



ESPAÑOL



INFORMACIÓN IMPORTANTE DE SEGURIDAD



El símbolo del rayo con flecha dentro de un triángulo equilátero, tiene la finalidad de alertar al usuario sobre la presencia de 'voltaje peligroso' sin ser aislado dentro del armazón del producto, que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de descarga eléctrica hacia las personas. Las terminales etiquetadas como "Salidas de Bocinas" (Speaker Outputs) deben estar conectados al gabinete de bocinas de la carga designada usando un cable de dos conductores sin blindaje para uso de bocina en todo momento durante la operación.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero y "PELIGRO" (Warning) tiene la finalidad de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación. Falta de seguimiento en las instrucciones resultará en daños severos o muerte.

- Mantenga estas instrucciones.
- Preste atención a estas precauciones.
- Siga todas las instrucciones.
- No use este aparato cerca de líquidos.



ESPAÑOL



ORANGE CR120C

- Limpie únicamente con trapo seco.
- No bloquee ninguna salida de ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones del fabricante. ...
- No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calentadores, estufas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- No hagan vencer el propósito de seguridad de la clavija de tipo polarizado a tierra. La clavija polarizada tiene dos hojas o cuchillas, una mas ancha que la otra. La clavija tipo tierra tiene dos cuchillas y una tercera como conexión a tierra. La cuchilla ancha y la conexión a tierra se proveen por su seguridad. Si la clavija no encaja en el enchufe, consulte a un técnico para reemplazar la salida obsoleta.
- Servicio: No intente darle servicio a este producto usted mismo ya que abrirlo o remover la cubierta hace que usted quede expuesto a voltaje peligroso u otros peligros.
- Lleve a todos sus servicios a personal de servicio calificado.
- Requiriendo servicio de daño: desconecte este producto del enchufe de la pared y lleve al servicio a personal calificado bajo las siguientes condiciones: (a) cuando el cordón eléctrico o la clavija estén dañados; (b) si se ha derramado líquido, o han caído objetos en el producto; (c) si el producto se ha expuesto en lluvia o agua; (d) si el producto no opera normalmente siguiendo las instrucciones de operación. Ajuste solo los controles que son cubiertos en las instrucciones de operación. El ajuste inapropiado de otros controles puede resultar en daño y con frecuencia resulta en trabajo por un técnico calificado para restaurar el producto a su operación normal; (e) si el producto se ha dejado caer o ha sido dañado en cualquier modo; (f) cuando el producto muestra un cambio distinto en ejecución – esto indica que necesita servicio.
- Partes de reemplazo: cuando se requieren partes de reemplazo, asegúrese de que el técnico de servicio ha utilizado las partes de reemplazo especificadas por el fabricante o que tienen las mismas características que la parte original. Sustituciones no autorizadas puede ocasionar fuego, choque eléctrico u otros peligros.



ESPAÑOL

MANUAL DEL USUARIO



ORANGE CR120C



ESPAÑOL



Este amplificador Orange está fabricado conforme a los requisitos de seguridad Estándar UL 60065 para aparatos de audio, video y otros electrónicos similares.

Certificado CAN/CSA-C22.2 No. 60065-03; IEC 60065 2001 + A1:2005

Este aparato cumple con parte 15 de las Reglas de FCC. Su operación esta sujeta a las siguientes dos operaciones: (1) este aparato puede no ocasionar interferencia dañina, y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar operación no deseada.

MANUAL DEL USUARIO



USANDO SU AMPLIFICADOR



ESPAÑOL

¡IMPORTANTE!

Para países o regiones con voltajes principales de 115 V ~ ó 120 V ~, por favor cambie el selector principal pequeño, rojo a 115 V ~ ó 120 V ~ y reemplace el fusible en el compartimiento negro de fusibles, debajo de la entrada principal, con la versión 120 V ~ provista.

Para países o regiones con voltajes principales de 230 V ~, por favor cambie el selector principal pequeño rojo a 230 V ~ y reemplace el fusible en el compartimiento negro de fusibles, debajo de la entrada principal, con la versión 230 V ~ provista.

Fusibles Principales:

T3.15 Amp para 100 V ~

T3.15 Amp para 120 V ~

T1.6 Amp para 230 V ~



ORANGE CR120C

LEVANTANDO SU AMPLIFICADOR:

1. El CR120C requiere dos personas para levantarlo de manera segura.
2. ¡Agáchese para levantar un objeto, no se encorve!
3. ¡Mantenga su espalda derecha metiendo su barbilla!
4. ¡Levante con sus músculos fuertes de las piernas, no con sus músculos débiles de la espalda!

Asegúrese que la carga de la bocina correcta esté conectada:

No conecte una carga de bocina que sea menos de 8 ohm



ESPAÑOL

MANUAL DEL USUARIO



CARACTERÍSTICAS DEL PANEL FRONTAL

-  **Clavija de Entrada**
Conecte su instrumento a esta entrada.
-   **Control de Volumen (Canal Limpio)**
Esto controla el volumen de un canal limpio.
-   **Control de Bajo (Canal Limpio)**
Esto controla la respuesta de bajo en el canal limpio.
-   **Control de Agudos (Canal Limpio)**
Esto controla la respuesta de bajo en el canal limpio.
-   **Control de Ganancia (Canal Sucio)**
Esto controla el volumen del canal sucio.
-   **Control de Bajo (Canal Sucio).**
Esto controla la respuesta del bajo del canal sucio.
-   **Control Medio (Canal Sucio)**
Esto controla la respuesta del medio rango del canal sucio.



ORANGE CR120C

8.  **Control de Agudos (Canal Sucio)** 
Esto controla la respuesta de agudos en el canal sucio.

9.  **Control de Volumen (Canal Sucio)** 
Esto controla el volumen de un canal limpio.

10. **Interruptor Selector de Reverberación (Arriba: Spring – Medio: Hall – Abajo: Plate)**
Este interruptor controla que efecto de reverberación es usado.

11.  **Control Master de Reverberación**
Este control nivela la reverberación.

12.  **Control Master de Volumen**
Este controla en general el nivel de salida.

13.  **Interruptor de Canal** 
Esta palanca cambia interruptores entre canales limpio y sucio.

14.  **Palanca Interruptor de Energía.**
Este prende la fuente principal de electricidad al amplificador.



ESPAÑOL



CARACTERÍSTICAS DEL PANEL TRASERO

15.  **Socket de la entrada de la bocina (16 ohm, 16 ohm)**

Por favor refiérase a “Usando su Amplificador”

16.  **Socket Interruptor de pie para cambio de canal**
Usa el interruptor de pie asegurando el cambio de canal usando este socket.

17.  **Socket Interruptor de pie para cambio de reverberación.**
Usa el interruptor de pie asegurando el cambio de reverberación de prendido a apagado.

18.  **Circuito de Efectos (Envío y Regreso)**
Usa el socket “Envío” (Send) para ir a la entrada de efectos basados en tiempo o al equipo de estante para delay, coros, etc. Usa el socket “Regreso” (Return) para regresar de la salida los efectos utilizados.

(Nota – Efectos tal como el overdrive, fuzz, wah wah, tuner, etc., son probablemente mejor colocados entre el instrumento y la entrada del amplificador).

