

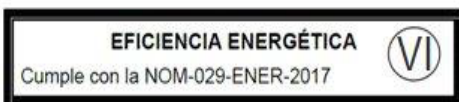
COMBO PARA USOS MULTIPLES MARCA: LANEY MODELO: AH4X4

FAVOR DE LEER MANUAL DE USUARIO EN SU TOTALIDAD ANTES DE ENCENDER SU EQUIPO

CARACTERISTICAS ELÉCTRICAS NOMINALES DE CONSUMO: UTILIZA ADAPTADOR DE CORRIENTE
MODELO: KSAS0361200300D5 ENTRADA 100 V ~ a 240 V ~ 50 Hz a 60 Hz 1.0A SALIDA: 12 V cc
3.0A y/o 8 pilas "AA" de 1,5 V cc c/u = 12 V cc

FE DE ERRATAS.

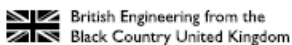
Dice en la página 16 punto 8 dice come radiators y debe decir como radiadores



AH4X4

USER MANUAL

www.laney.co.uk



www.laney.co.uk



Manual del Usuario

BIENVENIDO

Querido músico,

Muchas gracias por comprar tu nuevo producto Laney y convertirte en parte de la familia mundial Laney. Todas y cada una de las unidades Laney están diseñadas y construidas con la mayor atención y cuidado al detalle, así que confío en que la tuya te dará muchos años de disfrute.

Los productos Laney tienen una herencia que data desde 1967 cuando empecé a construir amplificadores de bulbo en la cochera de mis padres.

Desde entonces hemos avanzado de fuerza a fuerza desarrollando una gama extensiva de productos de amplificación para guitarra, bajo, discurso y teclado junto con una lista de usuarios que incluye algunos de los músicos más famosos y respetados del mundo.

Al mismo tiempo creemos no haber perdido la visión del por qué fue fundada Laney en primer lugar – a la dedicación por construir gran amplificación de sonido para músicos.

Con cálidos saludos,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lyndon Laney', written in a cursive style.

Lyndon Laney CEO

INTRODUCCIÓN



La gama Audiohub del amplificador de múltiples instrumentos está diseñada para ser el centro de su mundo de audio

El portátil AH4X4, energizado por corriente o baterías, con su elegante y ligero chasis de aluminio es la solución ideal para los requerimientos de su tocada callejera, conciertos al aire libre, fiestas, música de fondo, presentaciones de voz/aerobics/tiendas/bares o la práctica en su habitación.

Con seis canales independientes, el AH le permite conectar fuentes de XLR balanceadas, línea y alta impedancia / instrumentos, así como un auxiliar dedicado, además de una fuente Bluetooth.

Cada uno de los canales con el que está equipado el AH4X4 tiene efectos (FX) asignados que consisten en efectos Reverb/Delay con control de tiempo ajustable.

Todos los canales se benefician de una protección de retroalimentación avanzada (intercambiable) ayudando a mantener su desempeño profesional libre de retroalimentación (Feedback).

El AH4X4 puede utilizarse conectado a la corriente de un enchufe de pared con su adaptador incluido como estándar o con baterías para operarlo donde sea. Utilice ya sea baterías "AA" de 1,5 V cc o para máxima vida de las baterías use baterías de Litio ION para un operación de más de 24 horas sin parar.

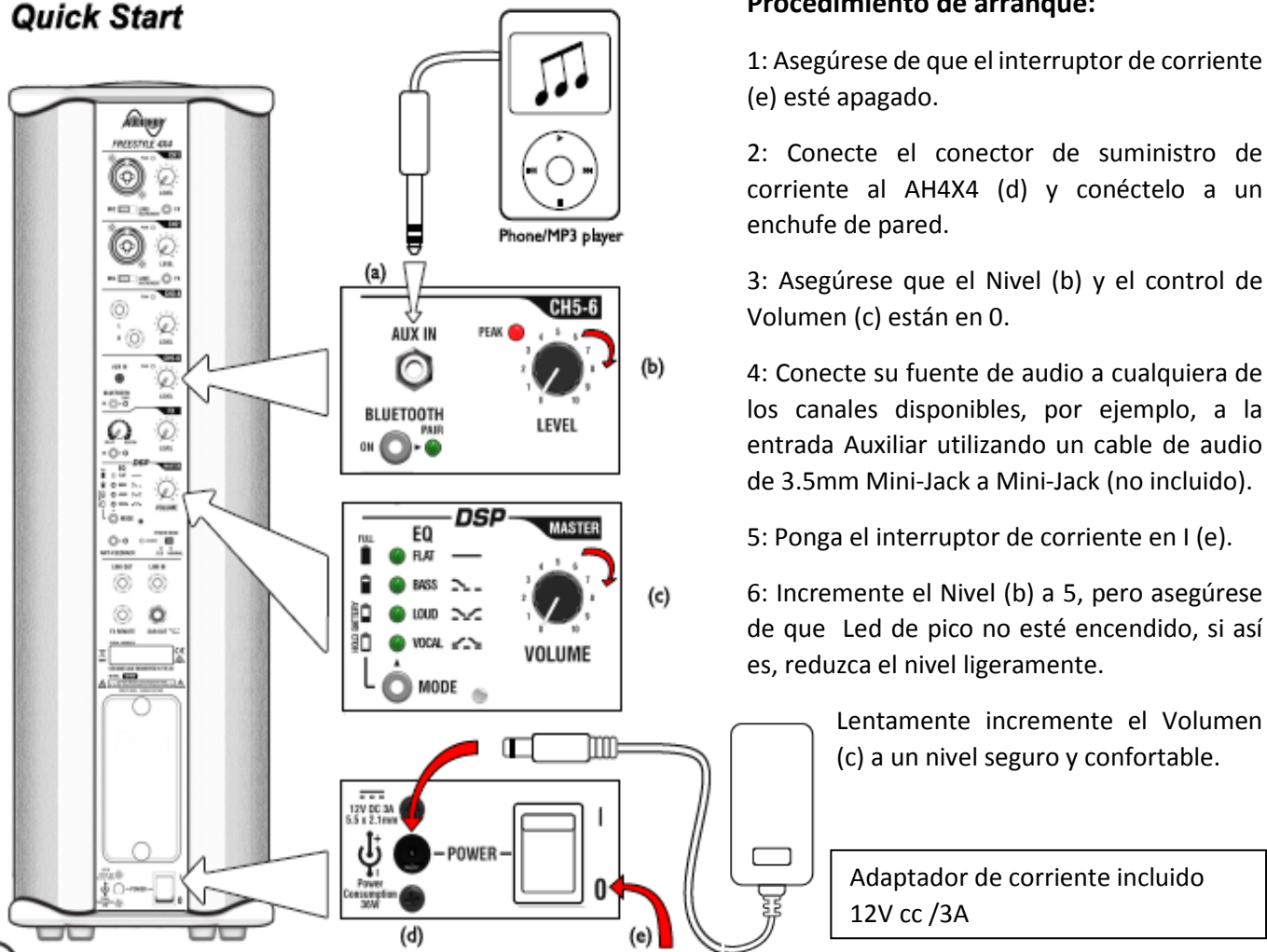


Ideal para teclados, voces, baterías electrónicas así como audio pregrabado; el Audiohub AH4X4 tiene conductores personalizados para asegurar un desempeño óptimo con cualquier fuente de sonido que utilice.

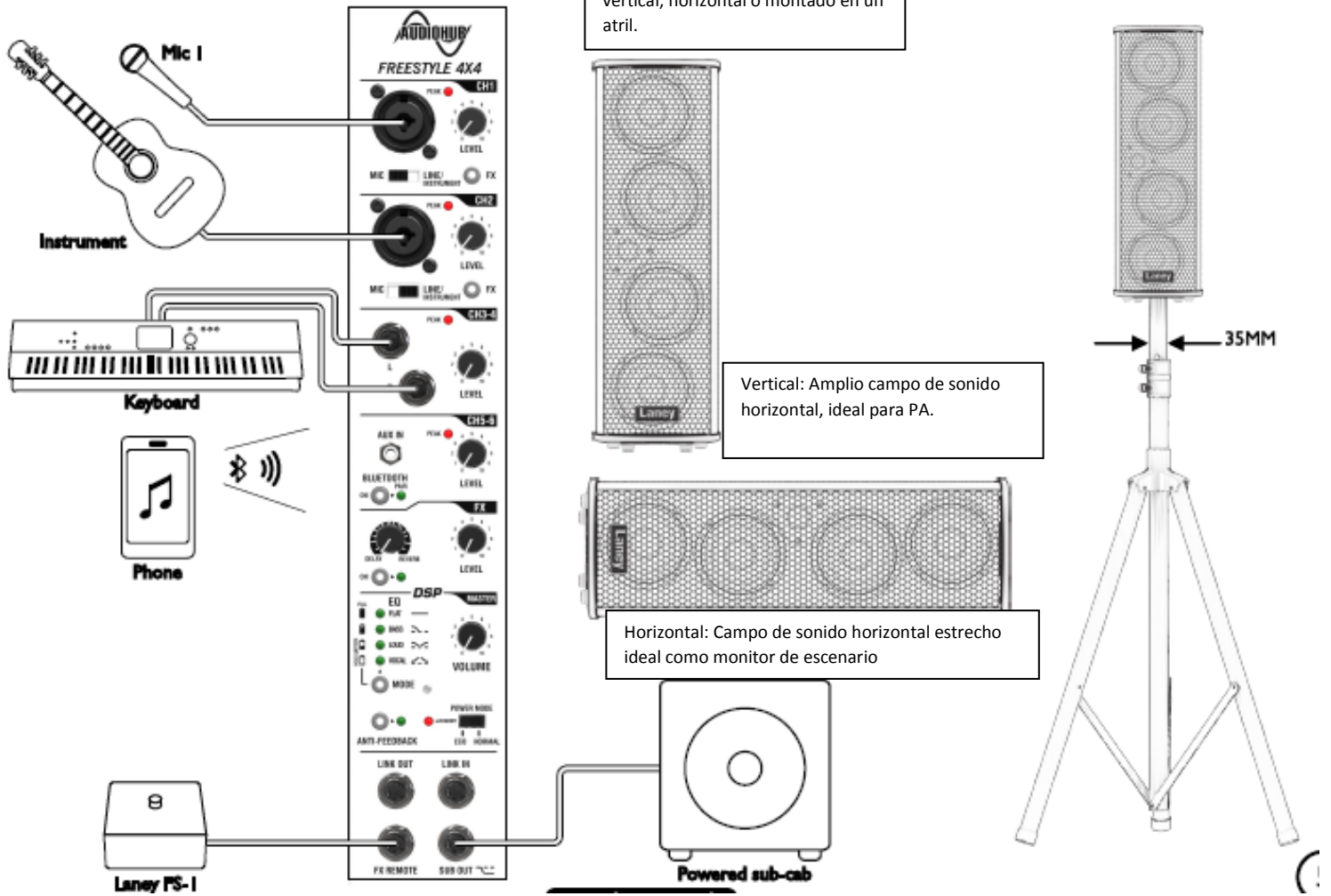
El AH4X4 Es la solución ideal para todas sus necesidades de rendimiento de audio .. donde quiera que se encuentre y cuando lo necesite.

INICIO RÁPIDO

Quick Start



EJEMPLO DE CONFIGURACIÓN – AH4X4 INDIVIDUAL



ENTRADAS

Su AH4X4 lo provee una elección de 4 canales de entrada dedicados, dos de los cuales son estéreo permitiendo más de 8 entradas mono.

- 1. ENTRADA CH1 / CH2 MIC/LINE:** Los enchufes combinados proveen la flexibilidad para conectar ya sea un cable con terminación enchufe XLR o un cable con terminal de Jack. Para mejorar el desempeño de sonido, las dos entradas aceptan una señal balanceada, pero tranquilamente trabajará con la señal desbalanceada de una terminal individual. Para mejores resultados, siempre utilice cables de micrófono y/o instrumento de buena calidad.

TIP: Poder Phantom está disponible solo desde las entradas XLR.

- 2. LÍNEA DE MICRÓFONO:** Se utiliza para seleccionar la ganancia requerida para el dispositivo de entrada elegido. Para micrófonos dinámicos de baja impedancia favor de utilizar los ajustes de entrada de MIC. Para dispositivos de nivel de línea como teclados, baterías electrónicas, procesadores de señal o instrumentos, cambie al ajuste de LINEA/INSTRUMENTO. El poder Phantom está disponible solo desde las entradas XLR.

- 3. NIVEL/PICO:** Una luz de alerta se encenderá para indicar que su señal está llegando al punto de sobre carga de la entrada. Idealmente usted realmente no querrá ver la luz encendida. No causará ningún daño a su amplificador, pero la calidad del audio puede sufrir.

TIP: La luz de Pico se ilumina constantemente = posible distorsión.

- 4. NIVEL:** Se utiliza para ajustar el nivel óptimo de entrada, pero también para crear el deseado nivel de balance con otros canales. Ajuste el control de Nivel de manera que la luz Led de Pico se encienda solo cuando se llegue a los puntos muy altos de las señales conectadas, entonces reduzca ligeramente el control de Nivel para que la luz de Pico ya no encienda.
- 5. FX (Efectos):** Cuando estén activados la señal del canal será enviada a través de un procesador de efectos FX. Para mayor información favor de ver la página 7.
- 6. CH 3/4 LÍNEA DE ENTRADA ESTÉREO:** 2 X Enchufes Jack desbalanceado para la conexión de una línea de señal estéreo. Cualquiera de las entradas también se puede utilizar para conectar una única fuente mono, o dos fuentes individuales. Cuando se conecte fuentes independientes, utilice los controles de salida de su dispositivo para ajustar el balance entre las dos señales. Los instrumentos activos también deben de conectarse aquí.
- 7. AUX IN:** Una práctica entrada Jack estéreo, perfecta para añadir pista o para mezclar desde su reproductor MP3 o teléfono.



EFFECTOS Y SALIDAS

8. BLUETOOTH:

Mantener las cosas ordenadas y evitar el cable mediante la conexión de su fuente a través de dispositivo Bluetooth.

Para activar el receptor Bluetooth incluido, presione el botón de encendido (ON). Mientras busca, el led de par adyacente parpadeará rápidamente. Una vez que la conexión se establezca el LED de apareo parpadeará lentamente. El rango de alcance de conexión del Bluetooth es de aproximadamente 10M.

TIP: Si usted no está utilizando Bluetooth, desactive el interruptor de encendido de Bluetooth. Esto reducirá el consumo de energía y prevé apareo accidentales.

TIP: Ambas entradas de Bluetooth y Auxiliar pueden ser usadas simultáneamente.

(Favor de revisar le documentación del fabricante del Bluetooth de su dispositivo para información de conexión).

9. TIPO EFECTO (FX):

Éste control determina el monto de Delay o Reverb que será aplicado al canal 1 CH1 y canal 2 CH2, si el interruptor FX (5) está activo. La duración del Delay/Reverb puede incrementarse girando el control fuera de la posición central para ambos modos.

TIP: No olvide activar los interruptores CH1/CH2 y activar el control maestro encendiéndolo, si usted desea enviarlo a través del procesador de efectos (FX).

10. MAESTRO DE EFECTOS MAESTRO ENCENDIDO:

Rápido encienda y apague los efectos utilizando éste control. El LED adyacente se iluminará cuando la sección de efectos esté activa . Los efectos FX también pueden encenderse a través del pedal Laney FS1.

TIP: El Interruptor Maestro de efectos (FX) debe de estar encendido para función remota.

11. NIVEL DE EFECTOS:

Afine el nivel de efectos aplicados a la señal utilizando éste control.

12. INTERRUPTOR DE MODALIDAD:

Éste interruptor de función dual ayuda a seleccionar una de las cuatro curvas de EQ pre-disponibles permitiendo ajustar el sentimiento total de su música. Para cambiar de uno a otro simplemente presione el interruptor momentáneamente. Un led adyacente indicará claramente cual está seleccionado. La selección de EQ se guardará en la memoria y estará lista para usarse la siguiente ocasión.

Flat (Plano): Ajuste de equalización de propósito general – ideal para uso en piso.

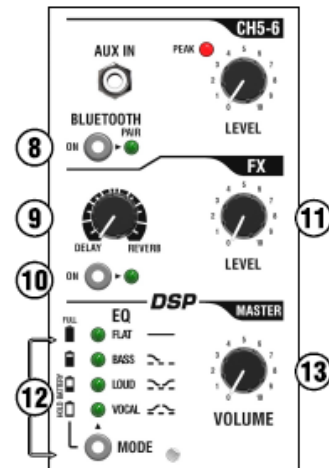
Bass (Bajo): Un incremento en el contenido de las bajas frecuencias de su audio.

Loud (Alto): Un incremento en ambas frecuencias altas y bajas, con un ligero corte medio

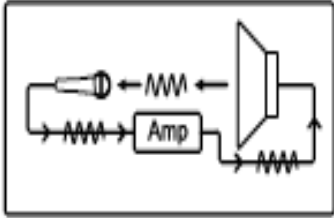
Vocal: Decrece el monto de bajo y enfatiza el contenido vocal. También ideal para exteriores.

Si presiona y sostiene el interruptor de Modo (cerca de 1 segundo) los LEDS del equalizador se reconfigurarán para indicar la carga disponible y restante de la batería. El medidor de batería mostrará se mostrará mientras mantenga apretado el interruptor.

TIP: Para una lectura más confiable del nivel de batería, no debe de haber ningún sonido de las bocinas. Esto se puede lograr apagando el nivel de entrada, desconectando/silenciando las señales de entrada o bajando al mínimo el nivel de volumen maestro (13).



13.VOLUMEN: Éste es el control de nivel de volumen maestro. Controla el nivel de volumen desde las bocinas incorporadas.



La retroalimentación del audio es causada cuando un “loop” o bucle ocurre entre el micrófono o la pastilla de una guitarra y el amplificador. Comúnmente causada por apuntar un micrófono a la bocina o simplemente porque se colocan muy cerca. El resultado es un chillido poco placentero o un silbido. El AH4x4 está equipado para hacer frente a esto.

14.ANTI-FEEDBACK: Cuando el control Anti-Feedback está habilitado el A-DUO de forma activa y automática busca cualquier señal de feedback (sobre múltiples frecuencias) y la elimina antes de que se vuelva un problema serio.

TIP: Si usted tiene micrófonos conectados, habilite el Anti-Feedback.

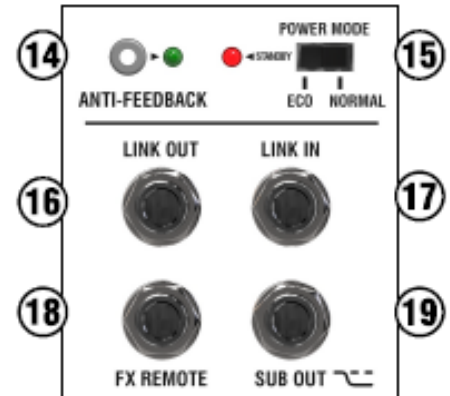
15.MODO DE ENERGÍA: El AH4X4 viene equipado con dos modos de energía: Normal y ECO. El Normal da el máximo nivel de salida, mientras que el modo ECO está diseñado para prolongar la vida de la batería sacrificando levemente el nivel de salida. Cuando se utiliza con el adaptador de corriente cc incluido es recomendado activar el Modo Normal para tener el mejor desempeño. El modo Normal utiliza un interruptor inteligente de energía para dar el sonido más fuerte y de calidad mientras conserva la vida de la batería. En cualquiera de los dos Modos de energía, el amplificador entrará en estado de “dormir” después de un corto periodo de inactividad para mantener la vida de las baterías. Mientras está en modo dormir, el amplificador se silencia y el Led adyacente de suspenso se ilumina. Tan rápido como una señal sea detectada en cualquiera de los canales de entrada 1-6, el amplificador se despertará instantáneamente sin perder el ritmo.

TIP: Puede desactivar el Modo Dormir sosteniendo el botón de Modo “12” / 30,48 cm por un segundo mientras enciende el equipo. Cuatro leds se iluminarán y luego se apagarán para confirmar que esto está activo. Este modo se desactivará temporalmente, debido a que el interruptor de energía inteligente y forzará a que el amplificador siga los ajustes del interruptor de modo, independientemente del nivel de audio.

16.ENLACE DE SALIDA: Tiene el objetivo de conectar con el enlace de entrada de una segunda unidad AH4X4. También puede ser usado como una entrada adicional para el amplificador de escenario AH4X4. Una línea de señal es requerida.

17.ENLACE DE ENTRADA: Tiene el objetivo de conectar con el enlace de salida de una segunda unidad AH4X4. También puede ser usado como una entrada adicional para el amplificador de escenario AH4X4. Una línea de señal es requerida.

SALIDAS



TIP: Conectando una señal al Enlace de entrada deshabilita la función de “dormir” del amplificador. Vea la página 11 para información de conexión.

18.EFECTO REMOTO (FX): Con el uso de un pedal de una vía (Laney FS-1 recomendado) los efectos internos pueden ser encendidos o apagados.

19.SUB OUT: Una salida dedicada que permite la conexión de un Sub energizado o un amplificador de bajo.

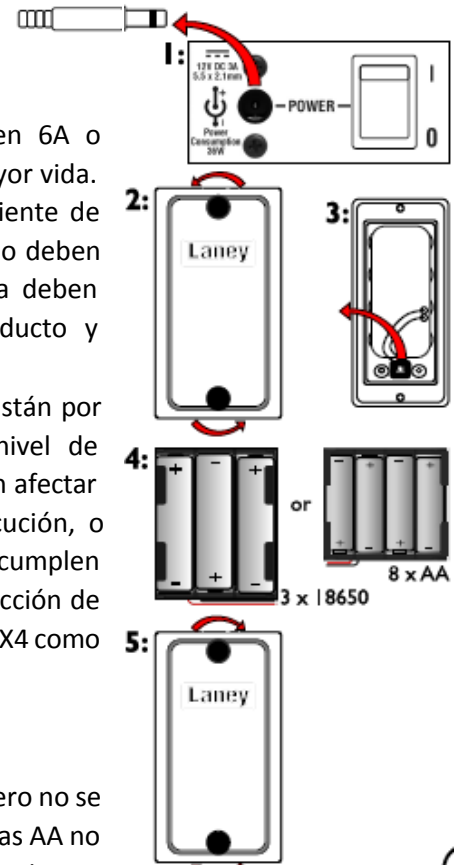
Cuando un Jack es conectado dentro de este enchufe, las frecuencias por debajo de 120 Hz se removerán de las bocinas incluidas dando más poder para los medios y altas frecuencias. Las frecuencias por debajo de 120 Hz se enviarán a la salida SUB hacia el amplificador de Sub que se encargará de estos.

TIP: Los efectos incluidos también aplican para esta salida. Es un nivel de salida de línea.

BATERÍAS

El AH4X4 viene con dos soportes de baterías, permitiendo que usted elija cuál de los dos se ajusta a sus necesidades. Puede usar cualquiera:

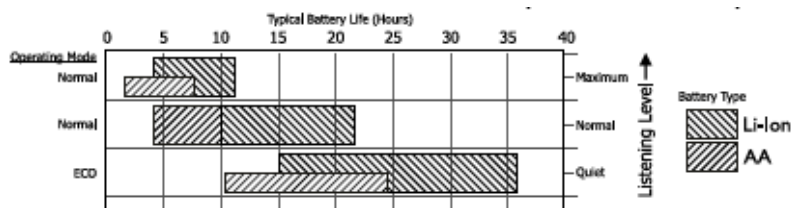
- 3* Celdas de Litio-ION (L-ion) 18650 protegidas de la tapa.
 - Velocidad de descarga alta constante recomendada en 6A o superior, con un 3Ah o de mayor capacidad para una mayor vida. Se recomiendan baterías auto-reajustadas con una corriente de disparo alta. Por favor tome nota que las baterías de Litio deben de estar protegidas, con tipo de botón superior; nunca deben usarse baterías de celdas desprotegidas en este producto y podrían plantear un severo riesgo de incendio.
 - Las baterías de Litio no son fabricadas iguales, muchas están por debajo del estándar con muy baja o inconsistente nivel de protección. ¡Las baterías de Litio de bajo estándar pueden afectar el desempeño del AH4X4 o reducir el tiempo de ejecución, o ambos! En ciertas circunstancias, éstas baterías que no cumplen las normas, también pueden disparar el circuito de protección de las baterías demasiado pronto, haciendo el AH4X4 como apagado. ¡Siempre utilice baterías de alta calidad!



2. Celdas 8*AA Alcalinas (LR6) o 8*NiMH (CR6) pueden ser usadas, pero no se recomiendan si busca el mejor desempeño. La mayoría de las celdas AA no pueden proporcionar el nivel necesario de energía para el completo y constante poder usado en el modo Normal y es mejor usado en el modo ECO o en niveles de escucha modesto o para voces.

Acerca de las baterías:

La tabla de la derecha tiene la intención de dar una idea del tiempo de uso para la batería de su elección. Esto es una guía solamente porque la vida de la batería es determinada por muchos factores



ADAPTADOR DE CORRIENTE cc : El AH4X4 viene con un adaptador de poder universal de alta calidad de 12V cc que puede trabajar en todo el mundo con todos los voltajes de corriente regionales.

Para evitar posibles daños, favor utilice solamente el PSU incluido!!

SEGURIDAD DE LA BATERÍA:

Si se usan baterías incorrectas, estas pueden tener fugas o explotar causando daño o lesiones, favor de tomar las siguientes precauciones.

1. Evite mezclar viejas baterías con nuevas baterías o baterías parcialmente usadas.
2. Evite mezclar diferentes tipos de baterías.
3. No trate de recargar o retirar las baterías alcalinas.
4. Retire las baterías de la unidad si no se pretende usar el equipo por un largo periodo de tiempo.
5. Si las baterías se han chorreado en la bandeja, retire las baterías y cualquier residuo de la bandeja. Tenga cuidado para que ninguno de los residuos se acerque a la piel o los ojos. Cualquier área afectada deben de ser inmediatamente enjuagado con agua fría corriente, y busque el consejo médico.
6. No deseche las baterías usadas en el fuego o sistemas de agua. Las baterías no deben de ser expuestas a excesivo calor como los rayos del sol, fuego o algo similar.
7. Las baterías usadas siempre deben de ser desechadas y de acuerdo a las regulaciones vigentes aplicables para el país/región donde usted vive.

Baterías recargables Li-ion deben de ser usadas con cuidado y solo por personas que entiendan los peligros que conllevan.

Las siguientes baterías de Litio han sido probadas y encontrados para funcionar aceptablemente en este producto

*Baterías no incluidas

Marca	Tipo
Samsung	NCR18650
XTAR	3400mAH (Negra)
Keppower	NCR18650B
EVVA	NCR18650 (Negra)
Enerpower	NCR18650 (Azul)

Montaje de las baterías:

1. Antes de iniciar, apague el amplificador y desconéctelo de la corriente eléctrica.
2. Para acceder al compartimento de baterías, remueva los tornillos que están en la parte trasera.
3. Remueva la terminal del conector del paquete de baterías del amplificador.
Nota-No remueva el conector jalándolo del cable.
4. Cuidadosamente coloque las baterías dentro del soporte elegido.
Asegúrese que la polaridad indicada en la batería se alinee con los indicados en el soporte de baterías.
5. Cargue el paquete de baterías en la caja de baterías y re-conecte la terminal de conexión. Reemplace la cubierta teniendo cuidado de no machucar los cables.
El AH4X4 no permitirá cargar las baterías mientras el adaptador de corriente esté conectado. Debe de usar un cargador comercial estándar en su lugar.
Favor de seguir las instrucciones del fabricante cuando cargue las baterías.

MULTIPLE AH4X4

Duplique las entradas y duplique el volumen.

Usted puede enlazar dos AH4X4 juntas para duplicar ya sea los canales, duplicar el volumen o duplicar ambos.

El Auxiliar "A" y la señal de línea "B" se escucharán de ambos AH4X4 "1" y AH4X4 "2" simultáneamente.

Si solamente quiere incrementar el nivel general sin tener canales adicionales solo es necesario conectar el AH4X4 "1" desde su salida de enlace al AH4X4 "2".

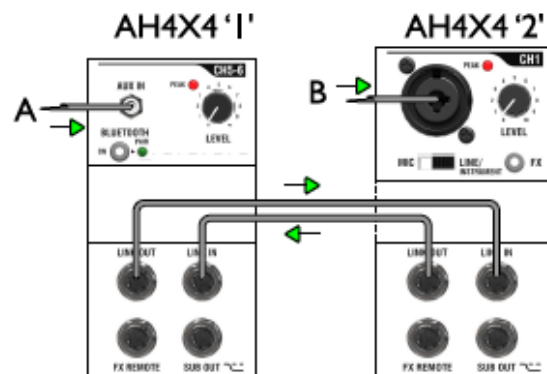
Conexiones:

AH4X4 "1" Salida de enlace a AH4X4 entrada de enlace.

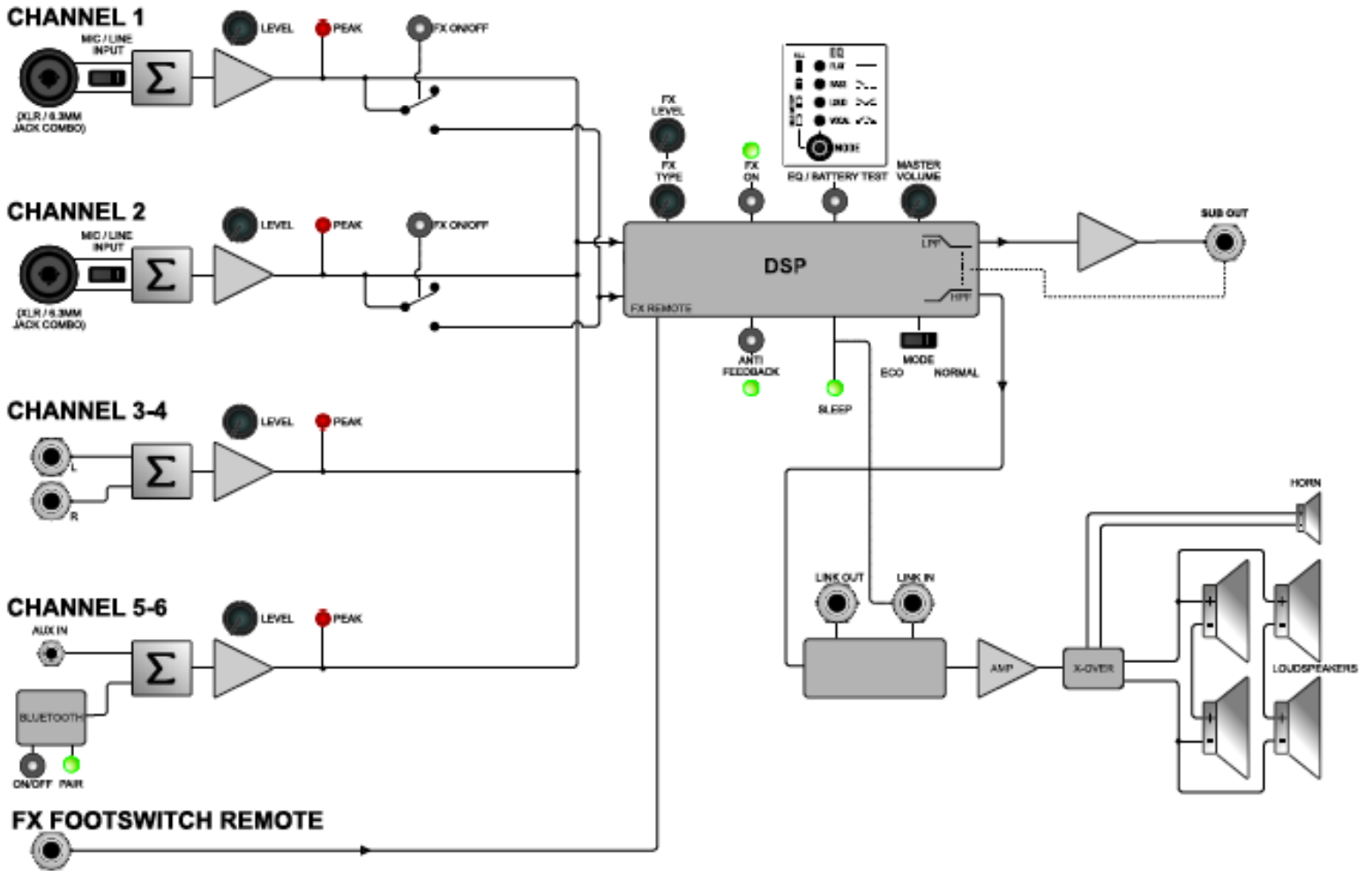
AH4X4 "2" Entrada de enlace al AH4X4 salida de enlace.

 Direction of signal flow.

Dirección del flujo de la señal



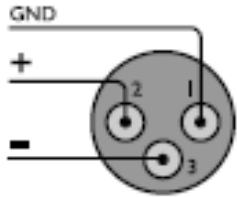
TIP: Cuando utilice el enchufe de entrada de enlace, el modo de "reposo" se desactivará temporalmente para que el esclavo no se apague innecesariamente. (El modo de reposo monitorea los canales de entrada).



ESPECIFICACIONES

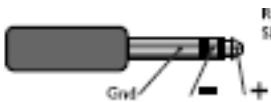
No. De Modelo	AH4X4 "AUDIOHUB FREESTYLE 4X4"
CH 1-2:	Entrada combinada XLR/6.3mm Entrada Jack balanceada. Mic/Línea selección de nivel (Línea 75 mV/-20dBu) (Mic 7.5mV/-40 dBu)
CH3:	Control de Nivel Interruptor de Efectos FX asignable LED de picos. Entradas de Jack desbalanceado de nivel de línea doble Control de Nivel LED de picos.
CH4:	Entrada de Jack 3.5mm estéreo Apareo Bluetooth con indicador LED (muestra es estado del BT) Control de Nivel LED de picos.
EFFECTOS (FX):	Delay y Reverb variables. Nivel de efectos Encendido y apagado de efectos y Led de indicador de estatus.
Maestro:	Volumen Maestro. Interruptor de modo de ecualizador (cuatro modos) Monitor de batería Modo de energía ECO/Normal-inteligente Anti-Feedback (12 posiciones corte automático) Encendido/apagado + LED de estado.
Conectividad:	Entrada/Salida de enlace para conectar otro amp Freestyle (450mV/-4dBu) Salida de enlace debe de ser usado como línea de salida. Salida de Sub para un Sub woofer activo (120Hz Filtro LP) (120 Hz filtro HP activo cuando se use el sub Woofer) Efectos remotos.
Amplificador	35W RMS. 70W pico
Drivers:	Woofer de 4 X 4" /4 X 10,16 cm Tweeter de cúpula de seda de 3 ", bobina de voz de neodimio de 1"
Energía:	Enchufe de 2.5mm cc para corriente de 12Vcc /3A Soporte de baterías ya sea para 8* "AA" 1,5 V cc c/u o 3 * celdas 18650
Otras características:	Entrada para atril de 35mm Rejilla frontal de uso rudo Manija superior para traslado Lados de aluminio
Respuesta de frecuencia:	70Hz-20Hz
Impedancia Nominal:	8 ohm
Sensibilidad:	93dB (1W/1m) Max SPL: 1 17dB/1m
Dimensiones (unit)H/W/D:	540x175x175 (mm)
Dimensiones (empaque) H/W/D:	650x218x215(mm)
Peso (unitario):	6.5Kg
Peso (empacado):	8.0Kg

ESPECIFICACIONES CONTINUACIÓN



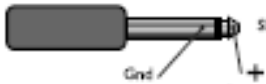
Macho XLR > 1 Tierra
2 Positivo
3 Negativo

Micrófono



6.35mm Jack balanceado > Tip Positivo
Ring (anillo) Negativo
Enchufe Tierra

Línea



6.35mm Jack desbalanceado > Tip Positivo
Enchufe Tierra

Entrada de línea/entrada de enlace/Salida, salida SUB



3.5 mm Jack desbalanceado > Tip Izquierda
Anillo Derecha
Enchufe Tierra

Entrada Auxiliar

La entrada combinada de Línea/Mic y entrada Auxiliar solo aceptan entradas desbalanceadas.

Especificación técnica del equipo de radio incorporado:

Rango de Frecuencia: 2402-2480MHz
Poder de transmisión: +8dBm (6.3mW)
Sensibilidad del receptor: -91dBm
Protocolo de operación: Bluetooth clase 2

En el interés de desarrollo continuo, Laney se reserva el derecho de modificar la especificación del producto sin previo aviso

INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA SU SEGURIDAD - ESPAÑOL

CUIDADO: Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con una tela seca.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna Fuentes de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Un aparato con la construcción de la clase I será conectado con un enchufe de zócalo de las cañerías con una conexión protectora. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o de tipo "a Tierra". Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una de ellas más ancha que la otra. Un enchufe de tipo "a Tierra" tiene dos puntas y una tercera "a Tierra". La punta ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su enchufe de red, consulte a un electricista para que reemplace su enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, huecos, y los puntos que salen del aparato.
11. Usar solamente añadidos/accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco. No suspenda esta caja de ninguna manera.
13. Las cañerías tapan o el acoplador de la aplicación se utiliza mientras que el dispositivo de la desconexión y seguirá siendo fácilmente operable. El usuario debe permitir el acceso fácil a cualquier cañería enchufe, a las cañerías acoplador y al interruptor de las cañerías usado conjuntamente con esta unidad así que lo hace fácilmente operable. Desenchufe este aparato durante tormentas del relámpago o cuando es inusual por períodos del tiempo largos.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio cualificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra. Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a ser enracado con más equipo, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera:
 - a) El cable de color verde y azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth), coloreado en verde o en verde y amarillo.
 - b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.
 - c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.
19. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemente intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:

De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido par prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.

Duración por Día en Horas	Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o menos	115

Declaración de acatamiento con FCC

FC Este dispositivo cumple con la parte 15 de la FCC:
La operación se sujeta a las siguientes condiciones:

- 1) Este dispositivo no debe causar interferencia dañina
- 2) El dispositivo debe aceptar cualquier señal, incluso la que cause operación no deseada

Advertencia: Cambios o modificaciones que no hayan sido aprobados por Laney pueden vetar la autoridad del usuario para usar el equipo.

***Nota:** Este equipo ha sido probado y se determinó que cumple con los límites para el servicio digital Clase B, de acuerdo a la parte 15 de las reglas del FCC. Estos límites están diseñados para proveer protección razonable contra la interferencia dañina en una instalación residencial. El equipo genera, usa y puede radiar energía de radio frecuencia y si no se instala y usa acorde a las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las radio comunicaciones. Sin embargo; no hay garantía de que dicha interferencia no ocurrirá en una instalación particular. Si el equipo causa interferencia en la recepción de radio o televisión, que puede ser determinado apagando y encendiendo el equipo, se exhorta al usuario a tratar de corregir el problema haciendo caso de una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o cambiar de lugar la antena de recepción
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor
- Conectar el equipo a una salida en un circuito diferente al que esté conectado el receptor
- Consultar un técnico experimentado para ayuda

CE Este producto va conforme a los requerimientos de las siguientes Regulaciones, Directivas y Reglas Europeas:- CE Mark (93/68/EEC), Low Voltage (2006/95/EC), EMC (2004/108/EEC), RoHS (EU2002/95/EC), EMC (2004/108/EEC), RoHS (eu2002/95/EC), WEEE (EU2002/96/EC), IEC60065/A2:2010



Con tal de reducir el daño ambiental, al final de su vida útil, este producto no debe ser desechado con la basura común. Debe ser llevado a un centro de reciclaje aprobado acorde a las recomendaciones de la directiva WEEE (Desecho de equipo eléctrico y electrónico) aplicable en tu país.

En el interés del desarrollo continuo, Laney se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del producto sin notificación previa



Model number:

Serial number:

Place of purchase:

Date of purchase:

Please complete for future reference.



www.laney.co.uk

#LOVEMUSIC **LOVELANEY**