



EXPRESSION TREMULO

PEDAL DE EFECTO MARCA: ERNIE BALL MODELO: 6188
Favor de leer Manual de Usuario en su totalidad ante de usar su equipo
Características Eléctricas Nominales de Consumo: Alimentación 9 V cc, 100 mA

GARANTÍA LIMITADA

Ernie Ball, Inc. garantizará su pedal Ernie Ball 6 meses a partir de la fecha de compra contra Defectos en mano de obra y materiales. Si surge un defecto, el pedal será reparado sin cargo si se entrega. ENVÍO PREPAGADO a la siguiente dirección. Se le devolverá el costo del envío prepagado cuando se complete la reparación. No es necesario enviarnos por correo una tarjeta de garantía; sin embargo, el reclamo debe ir acompañado de la PRUEBA DE COMPRA en la forma de una fotocopia legible de su comprobante de compra original mostrando donde lo compraste.

NO GARANTIZAMOS SU PEDAL ERNIE BALL SI

1. Se han realizado modificaciones, modificaciones o complementos.
2. Se han realizado reparaciones no autorizadas.
3. El daño es causado por maltrato o accidente.

ERNIE BALL INC. / Pedal Rebuilds
53-973 Polk St. Coachella, CA 92236

Ernie Ball recomienda United Parcel Service para devoluciones de envío.

SOPORTE TÉCNICO

Para más información, consulte nuestras preguntas frecuentes.
Página de preguntas en: <http://www.ernieball.com/faq>

¿Tiene una pregunta específica? Correo electrónico de servicio al cliente en:

<http://www.ernieball.com/contact>
o llámenos al 1 (800) 543-2255

ESTA GARANTÍA APLICA UNICAMENTE EN E.U.A.

TAMBIÉN DISPONIBLE:



EXPRESSION OVERDRIVE

Overdrive con tono de bulbo natural con más alcance que nunca antes.

Ajustes de características para la unidad, impulso y tono, con un control de sobremarcha que se puede activar con los pies, haciéndolo sin esfuerzo para pasar de limpio a llamativos tonos overdrive y todas las posibilidades entre esto.



DELAY AMBIENTE

Un híbrido de retardo digital en capas con reverberación de placa, para todo, desde slap-back hasta repeticiones extendidas.

Ajustes de características para el tiempo de retardo (50ms - 1s), retardo retroalimentación, nivel de reverberación y un efecto de barrido de pies. Control de nivel para crear cualquier cosa, desde texturas sutiles, hasta ambientes sonoros.

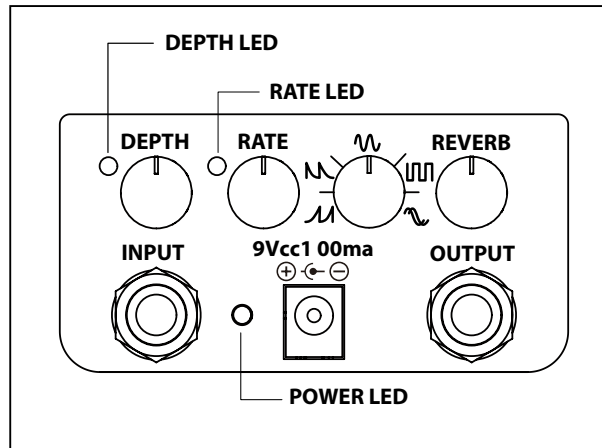
Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencias no deseadas, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

I/O

INPUT se conecta al instrumento con un cable de instrumento mono de 1/4" / 0.635 cm (impedancia de entrada 1M Ω)

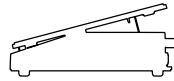
9Vcc se conecta al adaptador de corriente a través del estándar 5.5 / 2.1mm Toma de cc (clavija central negativa; consumo de corriente de 100 mA)

OUTPUT se conecta al amplificador con un cable de instrumento mono de 1/4" / 0.635 cm (Impedancia de salida <10 k Ω)

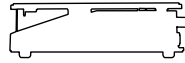


CONTROL DE EXPRESIÓN

Mueva el pie hacia atrás y adelante para ajustar la cantidad deseada de Trémolo y reverberación que afectan a la señal.



HEEL DOWN - señal original amortiguada, sin efecto.



TOE DOWN - Efectos de trémolo y reverb. al máximo, fijados por sus respectivos controles

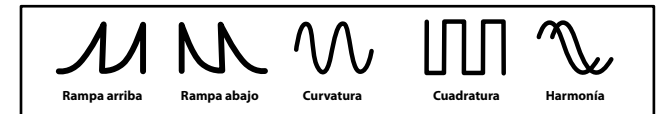
CONTROLES

DEPTH ésta perilla ajusta la cantidad de variación de volumen. Ajusta la perilla DEPTH para encender o apagar el LED de profundidad. Cuando el LED está encendido, la profundidad se ajusta dinámicamente por el pedal. Cuando está apagado, el mando establece una profundidad de efecto constante independientemente de la posición del pedal.

RATE ésta perilla ajusta la frecuencia de variación de volumen. Ajusta el botón RATE para activar o desactivar el LED de frecuencia. Cuando el LED está encendido, la frecuencia se ajusta dinámicamente por el pedal. Cuando está apagado, el mando establece una tasa de efecto constante independientemente de la posición del pedal.

* Cuando ambos LEDs de profundidad y velocidad están apagados, ambos efectos son ajustados dinámicamente por el pedal a su máximo. Ajuste, sin tener en cuenta la posición de la perilla.

WAVE ésta perilla selecciona la forma de onda del trémolo.



REVERB ésta perilla ajusta la cantidad deseada de reverberación de resorte mezclado con la señal efectuada.